

بتاريخ 13 فيفري 2020 ناقشت الطالبة **بناجي مليكة** دكتوراه علوم في الآثار الإسلامية
بمعهد الآثار -جامعة الجزائر2_تحت عنوان:

**الصناعات الخشبية في بلاد المغرب الإسلامي من القرن الثاني إلى نهاية القرن التاسع
الهجري/ الثامن/ الخامس عشر الميلاديين-المنابر الأثرية نموذجاً-**

تحت إشراف أ.د صالح بن قرية .

أمام لجنة المناقشة المتكونة من:

_ أ.د. عزوق عبد الكريم رئيسا.

_ أ.د صالح بن قرية مشرفا.

_ د. علي بن بلة : عضوا مناقشا

_ د. نايم فيصل عضوا مناقشا

د. هدوش صلاح الدين عضوا مناقشا

_ د. سرحان حليم : عضوا مناقشا.

منحت الطالبة تقدير: **مشرف جدا**

ملخص الرسالة:

عالجت الطالبة في رسالتها المشغولات الخشبية في حضارة بلاد المغرب الإسلامي
مركزة على تاريخ المنابر وتطورها مبرزاً أهم الخصائص والمميزات من حيث الشكل العام
والعناصر المكونة له ومواد طرق الصنع وأساليب وتقنيات الزخرفة وأهم التأثيرات الفنية
والزخرفية على المنابر في بلاد المغرب الإسلامي بالتحليل والمقارنة بداية بمنبر جامع
القيروان، ومنبر جامع الزيتونة، ومنبر جامع الجزائر، منبر جامع ندرومة، منبر جامع الكتبية،
منبر جامع الأندلسيين بفاس، ومنبر جامع القصبه بمراكش، ومنبر القرويين بفاس، ومنبر فاس
الجديد، ومنبر المدرسة البوعنانية، وختمت بحثها بنتائج وتوصيات.