

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

دفتر الشروط
لمطابقة تكوين ذات تسجيل وطني
ليسانس

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

Cahier des charges
De mise en conformité d'une
Formation à recrutement national

Licence

الفهرس

I - بطاقة تعريف الليسانس-----	ص
1-تحديد مكان التكوين-----	ص
2 - المشاركون الآخرون -----	ص
3 - إطار وأهداف التكوين-----	ص
أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع-----	ص
ب-أهداف التكوين-----	ص
ج- المؤهلات و الكفاءات المستهدفة-----	ص
د- القدرات الجهوية والوطنية لقابلية التشغيل-----	ص
هـ-الجسور نحو تخصصات أخرى-----	ص
و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين-----	ص
4-الإمكانات البشرية المتوفرة-----	ص
أ- قدرات التأطير-----	ص
ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص-----	ص
ج - التأطير الخارجي المسخر للتكوين في التخصص-----	ص
د -الحوصلة الإجمالية للموارد البشرية المسخرة للتكوين-----	ص
5-الإمكانات المادية المتوفرة للتكوين في التخصص-----	ص
أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات-----	ص
ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات-----	ص
ج-التوثيق المتوفر في المؤسسة الجامعية والمتعلقة بعرض التكوين المقترح-----	ص
د-فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال المتوفرة بالمعهد أو الكلية --	ص
II -بطاقة التنظيم السداسي للتعليمالتخصصي-----	ص
- السداسي الثالث-----	ص
- السداسي الرابع-----	ص
- السداسي الخامس-----	ص
- السداسي السادس-----	ص
- الحوصلة إجمالية للتكوين-----	ص
III- البرنامج المفصل لكل مادة في السداسيين الثالث- الرابع -الخامس والسادس-----	ص
IV- العقود/الاتفاقيات-----	ص
V-سيرة ذاتية ملخصة لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص-----	ص
VI - رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية-----	ص
VIII- رأي وتأشيرة الندوة الجهوية-----	ص
VIII- رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان-----	ص

I. بطاقة تعريف الليسانس

1- تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: معهد الآثار
- قسم: علم الآثار

2- المشاركون في التكوين (*):

- المؤسسات الجامعية الأخرى:

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

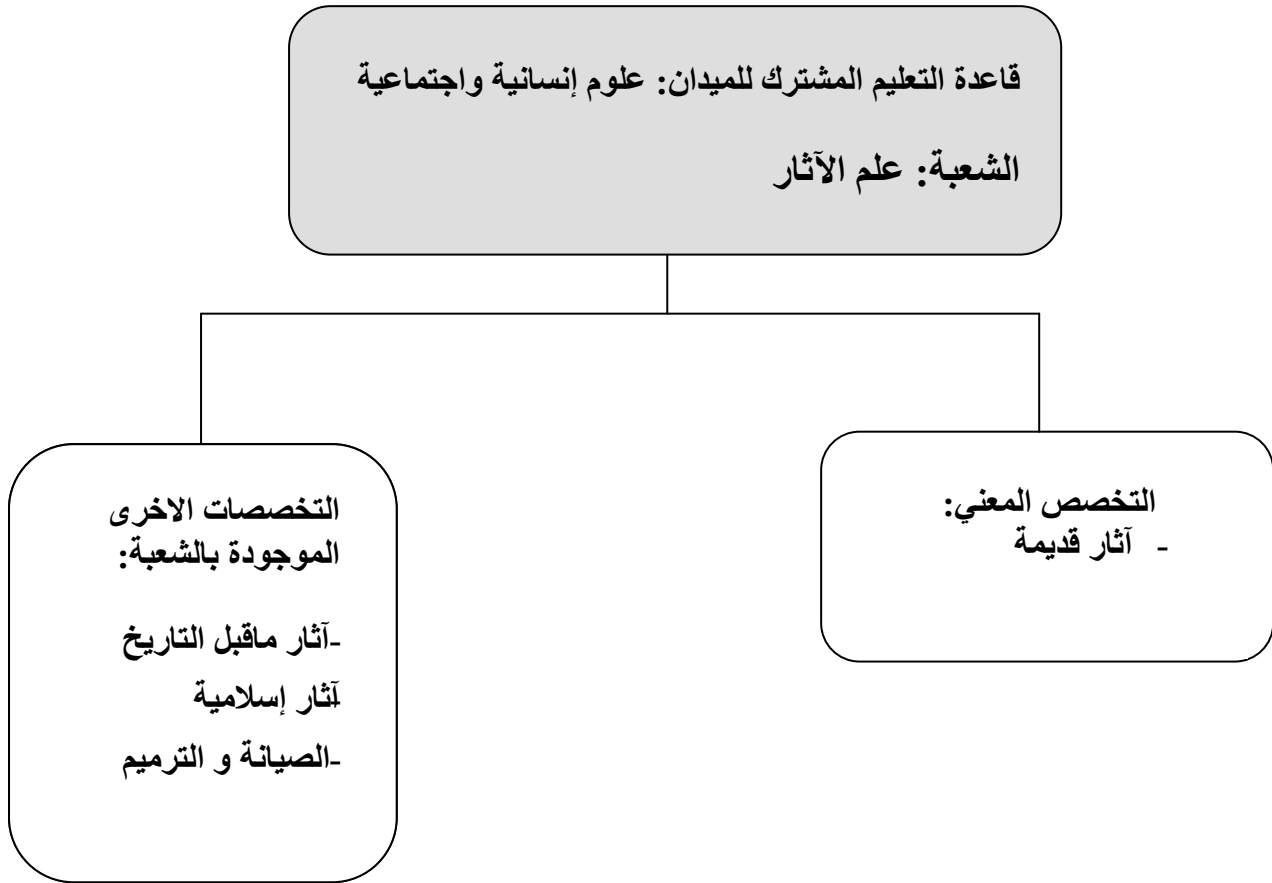
- وزارة الثقافة
- وزارة الشؤون الدينية
- وزارة السياحة.

- الشركاء الدوليون الأجانب :

جامعة القاهرة - كلية الآثار - جامعة 7 أفريل بتونس - معهد التراث بتونس - مخبر بحث التعمير في بلاد المغرب- جامعة سيدي محمد بن عبدالله - قسم التاريخ - مختبر الببليوغرافيا التحليلية والتوثيق للتراث المغاربي فاس - المغرب4 - مركز البحث بهيئة آثار دمشق - سوريا.

إطار وأهداف التكوين:

أ - التنظيم العام للتكوين: مكانة المشروع (حقل إجباري)



يتم الالتحاق بالتكوين وفق الشروط التالية :
- أن يكون المترشح حائز على شهادة شهادة التعليم الثانوي Baccalauréat جميع الشعب

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة ، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين ، 20 سطر على أكثر تقدير)
إن الهدف الرئيس من فتح هذا اليسانس هو تكوين مختصين في مجال الآثار القديمة ومعرفة الحقب التاريخية لكل المواقع الأثرية للفترة القديمة و أهم معالمها الأثرية و فنون الحضارات التي تعاقبت على أرض الجزائر سواء في الفترة ما قبل الرومانية أو بعدها، وذلك بالوقوف على أهم المنجزات الحضارية التي خلدوها و دراستها و مدى الاستفادة منها .

التمكن من حسن التعامل مع التراث القديم سواء من حيث الأبحاث أو المحافظة عليه ضمن المجموعات المتحفية أو في الإرشاد السياحي خصوصا ونحن نعلم أن الآثار الجزائرية في الفترة القديمة تشكل جزءا كبيرا من مجموع الآثار السياحية بالجزائر والتي نشأت وتطورت عبر عدة قرون . إضافة إلى تكوين كفاءات لديها

القدرة على المحافظة على التراث المادي لأمتنا، سواء منه المنقول (مجموعات متحفية، لقي أثرية) أو غير المنقول (المواقع الأثرية، المعالم التاريخية)، وذلك وفق قواعد علمية وتقنية، تقوم على التدخل السليم على المادة الأصلية عن طريق المناهج والأساليب المناسبة.

ج - المؤهلات و الكفاءات المستهدفة

بناء على ما سبق الإشارة إليه فإن المؤهلات و القدرات المرجوة من التكوين المقترح، تكمن أساسا في برامج مواد و وحدات التكوين المقترحة في علم الآثار و التي تتم في بمواكبته الأحداث التطورات العلمي و الأكاديمي في الدراسات الأثرية بفروعها المختلفة ، فهي تضم ما يلي:

- الدراسة والبحث والتعرف على التراث الأثري للفترة القديمة بالجزائر.
- تسجيل آثار الجزائر من معالم قائمة ومنتجات محفوظة في المتاحف الوطنية والأجنبية والمجموعات الخاصة.
- إعادة بناء و إعادة تشكيل المدن و المعالم القديمة .
- البحث عن المزايا العمرانية و المعمارية
- البحث عن الطبقة للمدينة القديمة.

د-القدرات الوطنية لقابلية التشغيل

- وزارة الثقافة و المؤسسات التابعة لها
- وزارة البيئة و تهيئة الإقليم و المحيط.
- وزارة السياحة
- وزارة التكوين المهني .
- وزارة التعليم العالي و البحث العلمي .
- وزارة المجاهدين .
- مركز الأرشيف ببيئر خادم.
- مراكز البحث
- مخابر البحث الجامعية
- دور الثقافة المتاحف

هـ - الجسور نحو التخصصات الأخرى

التاريخ –الفنون- الفنون الجميلة –حماية الممتلكات الثقافية-علم التوثيق و المكتبات

و- مؤشرات النجاعة لمتابعة التكوين (حقل إجباري)
(معايير الديمومة، نسبة النجاح، إمكانية التشغيل، متابعة الخرجين، الكفاءات المكتسبة....)

- إمكانية التوظيف لدى المصالح الإدارية التابعة لوزارة الثقافة و الفنون
- إمكانية التوظيف لدى المصالح الإدارية التابعة لوزارة المجاهدين

-الإمكانات البشرية المتوفرة

أ- قدرات التأطير (يفصح عنها من خلال أعداد الطلبة الذين يمكن إدماجهم في التكوين قيد العرض)
60 طالبا لكل تخصص من تخصصات الشعبة.

ب- التأطير الداخلي المسخر للتكوين في التخصص (يعبئ ويصادق عليه من طرف الكلية أو المعهد)



الاسم واللقب	الشهادة	الرتبة	نوعية التدخل	نسبة التأطير	التوقيع
دريسي سليم	دكتوراه	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير		
حموم توفيق	دكتوراه	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير		
دلوم سعيد	دكتوراه دولة	أستاذة التعليم العالي	محاضرة + تأطير		
حاجي يسين رايح	دكتوراه	أستاذة التعليم العالي	محاضرة + تأطير		
بوسعدية براهيم	دكتوراه درجة 3	أستاذة التعليم العالي	محاضرة + تأطير		
دوربان مصطفى	دكتوراه	أستاذة التعليم العالي	محاضرة + تأطير		
حمزة محمد الشريف	دكتوراه	أستاذة التعليم العالي	محاضرة + تأطير		
بورحلي ابراهيم	دكتوراه دولة	أستاذة محاضر "أ"	تطبيق، أعمال موجهة تأطير التربصات		
عمروس فريدة	دكتوراه	أستاذة التعليم العالي	تطبيق، أعمال موجهة تأطير التربصات		
مهنّتل جهيدة	دكتوراه	أستاذة التعليم العالي	تطبيق، أعمال موجهة تأطير التربصات		
جاما كاتيا	دكتوراه	أستاذة محاضر "أ"	تطبيق، أعمال موجهة تأطير التربصات		
طواهرى حكيمة	دكتوراه	أستاذة محاضر "أ"	تطبيق، أعمال موجهة تأطير التربصات		
عمروني توفيق	دكتوراه	أستاذة محاضر "أ"	تطبيق، أعمال موجهة تأطير التربصات		
سراج نجمة	دكتوراه	أستاذة محاضر "أ"	تطبيق، أعمال موجهة		
بن مسعود ناصر	دكتوراه	أستاذ محاضر 'ب'	تأطير + التربصات		
بلعربي لويّزة	ماجستير	أستاذ مساعد "أ"	تطبيق، أعمال موجهة		

II. الإمكانيات البيداغوجية المتوفرة للتكوين

- يتوفر معهد الآثار على كل الإمكانيات البيداغوجية من مكتبة مستقلة متخصصة في علم الآثار والتراث كما تتوفر مكتبات متخصصة أخرى تدعم التخصص مثل:
 - المكتبات الجامعية (جامعة الجزائر 1 و 2 - جامعة هواري بومدين)
 - المكتبات التابعة لوزارة الثقافة وملحقاتها (مكتبة متحف باردو- مكتبة المركز الوطني للبحث في ما قبل التاريخ - مكتبة و أرشيف ديوان تسيير الممتلكات الثقافية OGBEC- المكتبة الوطنية)
- كما يتوفر معهد الآثار على قاعة مجهزة بأحدث تقنيات البحث الأثري بالإضافة إلى المخبر البيداغوجي الذي يحتوي على مستلزمات الصيانة والترميم، و كذا قاعة مخصصة للعرض موصلة بالإعلام الآلي . و فضاء للانترنت مبرمج .

III. هياكل البحث المتوفرة للدعم

- مخبر علم الآثار و التراث و علوم القياس: أ-د محمد المصطفى فيلاح (جامعة الجزائر 2).
- مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر) إلى نهاية العهد الإسلامي - (جامعة الجزائر 2)
- المركز الوطني للبحث في علم الآثار CNRA: تابع لوزارة الثقافة و المزود بمكتبة.
- مخابر المكتبة الوطنية

IV. مساهمة القطاع المستخدم لليسانس

- يساهم القطاع المستخدم و المتمثل بالدرجة الأولى في وزارة الثقافة في ما يلي:
- المساهمة في التربصات الميدانية (الترخيص، التأطير)
- توفير المادة الأثرية لمواضيع نهاية اليسانس.

v. التنظيم العام للتكوين
أ. - بطاقات التنظيم السداسي للتعليم

السداسي الأول:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									وت أ 1 (إج/الخ)
X	X	04	02			1.30	1.30	45	مدخل إلى علم الآثار (1)
									وت أ 1 (إج/الخ)
X	X	04	02			1.30	1.30	45	علم آثار ما قبل التاريخ
									وت أ 2 (إج/الخ)
X	X	04	02			1.30	1.30	45	علم الآثار القديمة
									وت أ 3 (إج/الخ)
X	X	04	02			1.30	1.30	45	علم الآثار الإسلامية
									وت أ 4 (إج/الخ)
X	X	04	02			1.30	1.30	45	الصيانة و الترميم
									وحدات التعليم المنهجية
									وت م 1 (إج/الخ)
X		03	01				1.30	22.30	علم المصطلحات الأثرية
									وحدات التعليم الإسكتشافية
									وت أ 1 (إج/الخ)
X	X	04	02			1.30	1.30	45	مدخل إلى تاريخ الحضارات (1)
									وحدات التعليم الأفقية
									وت أف 1 (إج/الخ)
X		01	01				1.30	22.30	الأطر القانونية و التشريعية
									وت أف 2 (إج/الخ)
X		02	02				1.30	22.30	علم المتاحف
		30	16			135	202.30	337.30	مجموع السداسي 1

2 - السداسي الثاني:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
								وحدات التعليم الأساسية
								وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	04	02		1.30	1.30	45	مدخل إلى علم الآثار (1)
								وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	04	02		1.30	1.30	45	علم آثار ما قبل التاريخ
								وت أ 2 (إج/إخ)
X	X	04	02		1.30	1.30	45	علم الآثار القديمة
								وت أ 3 (إج/إخ)
X	X	04	02		1.30	1.30	45	علم الآثار الإسلامية
								وت أ 4 (إج/إخ)
X	X	04	02		1.30	1.30	45	الصيانة و الترميم
								وحدات التعليم المنهجية
								وت م 1 (إج/إخ)
X		03	01			1.30	22.30	علم المصطلحات الأثرية
								وحدات التعليم الإستكشافية
								وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	04	02		1.30	1.30	45	مدخل إلى تاريخ الحضارات (1)
								وحدات التعليم الأفقية
								وت أف 1 (إج/إخ)
X		01	01			1.30	22.30	الأطر القانونية و التشريعية
								وت أف 2 (إج/إخ)
X		02	02			1.30	22.30	علم المتاحف
		30	16		135	202.30	337.30	مجموع السداسي 1

السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									و ت أ 1 (إج/الخ)
X	X	05	03			1.30	1.30	45	العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الليبية البونية (1)
									و ت أ 2 (إج/الخ)
X	X	05	03			1.30	1.30	45	العمارة والفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الرومانية (1)
									و ت أ 3 (إج/الخ)
X	X	05	03			1.30	1.30	45	العمارة والفنون في بلاد المغرب القديم في الفترتين المسيحية و البيزنطية (1)
									وحدات التعليم المنهجية
									و ت م 1 (إج/الخ)
X		03	02				1.30	22.30	المصادر القديمة في بلاد المغرب القديم (1)
									وحدات التعليم الإسكتشافية
									و ت 1 (إج/الخ)
X		02	01				1.30	22.30	آثار بلاد المغرب القديم (1)
									و ت 2 (إج/الخ)
X		03	01			1.30	1.30	45	آثار بلدان حوض الغربي للبحر المتوسط
									وحدة التعليم الأفقية
									و ت أف 1 (إج/الخ)
X		01	01			1.30		22.30	لغة أجنبية (لاتينية)
									و ت أف 2 (إج/الخ)
	X	01	01			1.30	1.30	45	صناعات قديمة
									و ت أف 3 (إج/الخ)
X		05	01	3				45	تكوين ميداني
		30	16	45		135	157.30	337.30	مجموع السداسي 3

السداسي الرابع:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	05	03			1.30	1.30	45	العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الليبية البونية (2)
									وت أ 2 (إج/إخ)
X	X	05	03			1.30	1.30	45	العمارة والفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الرومانية (2)
									وت أ 3 (إج/إخ)
X	X	05	03			1.30	1.30	45	العمارة والفنون في بلاد المغرب القديم في الفترتين المسيحية و البيزنطية (2)
									وحدات التعليم المنهجية
									وت م 1 (إج/إخ)
X		03	02				1.30	22.30	المصادر القديمة في بلاد المغرب القديم (2)
									وحدات التعليم الاستكشافية
									وت إ 1 (إج/إخ)
X		02	01				1.30	22330	آثار بلاد المغرب القديم (2)
									وت إ 2 (إج/إخ)
X		03	01			1.30	1.30	45	عمارة و طقوس جنازية
									وحدة التعليم الأفقية
									وت أف 1 (إج/إخ)
X		01	01			1.30		22.30	لغة أجنبية (لاتينية)
									وت أف 2 (إج/إخ)
	X	01	01			1.30	1.30	45	صناعات قديمة
									وت أف 3 (إج/إخ)
X		05	01	03				45	تكوين ميداني
		30	16	45		135	157.30	337.30	مجموع السداسي 4

السداسي الخامس:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									و ت أ 1 (إج/الخ)
X	X	08	04			1.30	1.30	45	تطور المدن (1)
									و ت أ 2 (إج/الخ)
X	X	08	04			1.30	1.30	45	الأثار الريفية (1)
									وحدات التعليم المنهجية
									و ت م 1 (إج/الخ)
X		03	02			1.30	1.30	45	تقنيات علم الأثار (1)
									وحدات التعليم الإستكشافية
									و ت إ 1 (إج/الخ)
X		03	02			1.30	1.30	45	الكتابات الأثرية اللاتينية (1)
									وحدة التعليم الأفقية
									و ت أف 1 (إج/الخ)
X		03	02			1.30	1.30	45	لغة أجنبية (لاتينية)
									و ت أف 2 (إج/الخ)
X		03	01				1.30	22.30	منهجية مشروع نهاية اليسانس
									و ت أف 3 (إج/الخ)
		02	01	06				90	تكوين ميداني
		30	16	90		112.30	135	337.30	مجموع السداسي 5

السداسي السادس:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
								وحدات التعليم الأساسية
								وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	07	04		1.30	1.30	45	تطور المدن (2)
								وت أ 2 (إج/إخ)
X	X	07	04		1.30	1.30	45	الآثار الريفية (2)
								وحدات التعليم المنهجية
								وت م 1 (إج/إخ)
X		03	03		1.30	1.30	45	تقنيات علم الآثار (2)
								وحدات التعليم الاستكشافية
								وت إ 1 (إج/إخ)
X		03	02		1.30	1.30	45	الكتابات الأثرية اللاتينية (2)
								وحدة التعليم الأفقية
								وت أف 1 (إج/إخ)
X		02	01		1.30	1.30	22.30	لغة أجنبية (لاتينية)
								وت أف 2 (إج/إخ)
X		08	01	03			45	مشروع نهاية الليسانس
								وت أف 3 (إج/إخ)
		02	01	06			90	تكوين ميداني
		30	16	135	112.30	112.30	337.30	مجموع السداسي 6

حوصلة إجمالية للتكوين

(يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والأعمال الموجهة، لكل السداسيات بالنسبة لكل أنماط الوحدات التعليمية)

ح س و ت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	35	10	11	06	62
أعمال موجهة	15	03	08	18	44
أعمال تطبيقية	00	00	00	08	08
عمل شخصي					
عمل آخر (حدد)					
المجموع	50	13	19	32	112
الأرصدة	100	20	24	40	180
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	60	8.33	13.33	22.22	100

ب| بطاقات تنظيم وحدات التعليم

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الأساسية
الشعبة : علم الآثار
التخصص : الآثار القديمة
السداسي : الأول

محاضرة :140 أعمال موجهة: / أعمال تطبيقية : / عمل شخصي : /	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأساسية الأرصاد:20 المادة 1 : مدخل إلى علم الآثار (1) الأرصدة:04 المعامل:03 المادة 2 : علم آثار ما قبل التاريخ الأرصدة : 04 المعامل:03 المادة 3 : علم الآثار القديمة الأرصدة :04 المعامل:03 المادة 4 : علم الآثار الإسلامية الأرصدة :04 المعامل:03 المادة 4 : الصيانة و الترميم الأرصدة :04 المعامل:03	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل و امتحان	(متواصل أو امتحان) نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الأساسية
الشعبة : علم الآثار
التخصص : الآثار القديمة
السداسي : الأول

محاضرة :28 أعمال موجهة: / أعمال تطبيقية : / عمل شخصي : /	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : المنهجية الأرصاد:3 المادة 1 : علم المصطلحات الأثرية الأرصاد:03 المعامل :02 المادة 2 : الأرصاد : المعامل : المادة 3 : الأرصاد : المعامل :	الأرصاد و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
امتحان	(متواصل أو امتحان) نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الأساسية
الشعبة : علم الآثار
التخصص : الآثار القديمة
السداسي : الأول

محاضرة :14 أعمال موجهة:14 أعمال تطبيقية :/ عمل شخصي :/	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :الإستكشافية الأرصدة:04 المادة 1 :مدخل إلى تاريخ الحضارات الأرصدة:04 المعامل :03 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل و امتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الأساسية
الشعبة : علم الآثار
التخصص :الآثار القديمة
السداسي :الأول

محاضرة : 42 أعمال موجهة: / أعمال تطبيقية : / عمل شخصي : /	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :الأفقية الأرصدة:04 المادة 1 :الأطر القانونية و التشريعية الأرصدة:01 المعامل :02 المادة 2 : علم المتاحف الأرصدة : 02 المعامل :02 المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
امتحان	(متواصل أو امتحان) نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الأساسية
الشعبة : علم الآثار
التخصص : الآثار القديمة
السداسي : الثاني

محاضرة :140 أعمال موجهة: / أعمال تطبيقية : / عمل شخصي : /	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأساسية الأرصادة:20 المادة 1 : مدخل إلى علم الآثار (2) الأرصادة:04 المعامل :03 المادة 2 : علم آثار ما قبل التاريخ الأرصادة : 04 المعامل :03 المادة 3 : علم الآثار القديمة الأرصادة :04 المعامل :03 المادة 4 : علم الآثار الإسلامية الأرصادة :04 المعامل :03 المادة 4 : الصيانة و الترميم الأرصادة :04 المعامل :03	الأرصادة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل و امتحان	(متواصل أو امتحان) نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم المنهجية
الشعبة : علم الآثار
التخصص :الآثار القديمة
السداسي :الثاني

محاضرة :28 أعمال موجهة: / أعمال تطبيقية : / عمل شخصي : /	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :المنهجيةالأرصدة:3 المادة 1 : علم المصطلحات الأثرية الأرصدة:03 المعامل :02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملاتالمنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
امتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الإستكشافية
الشعبة : علم الآثار
التخصص :الآثار القديمة
السداسي :الثاني

محاضرة :14 أعمال موجهة:14 أعمال تطبيقية :/ عمل شخصي :/	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :الإستكشافية الأرصدة:04 المادة 1 :مدخل إلى تاريخ الحضارات (2) الأرصدة:04 المعامل :03 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل و امتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الأفقية
الشعبة : علم الآثار
التخصص : الآثار القديمة
السداسي : الثاني

محاضرة : 42 أعمال موجهة: / أعمال تطبيقية : / عمل شخصي : /	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأفقية الأرصدة: 04 المادة 1 : الأطر القانونية و التشريعية الأرصدة: 01 المعامل : 02 المادة 2 : علم المتاحف الأرصدة : 02 المعامل : 02 المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
امتحان	(متواصل أو امتحان) نوع التقييم
لكل مادة: انظر البرنامج المفصل لكل مادة	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الأساسية
الشعبة :
التخصص :التخصص :الآثار القديمة .
السداسي : الثالث

محاضرة : 21 أعمال موجهة: 21 أعمال تطبيقية :00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأساسيةالأرصدة:15 المادة 1 :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الليبية البونية الأرصدة:05 المعامل :04 المادة 2 :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الرومانية الأرصدة :05 المعامل :04 المادة 3 : العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترتين المسيحية و البيزنطية. الأرصدة : 05 المعامل :04	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم المنهجية.
الشعبة :
التخصص: الآثار القديمة
السداسي : الثالث

محاضرة : 21 أعمال موجهة: 00 أعمال تطبيقية : 00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :المنهجيةالأرصدة:03 المادة 1 : المصادر القديمة في بلاد المغرب القديم الأرصدة: 03 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الإستكشافية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السداسي : الثالث

محاضرة : 42 أعمال موجهة: 21 أعمال تطبيقية :00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الإستكشافية.الأرصدة: 05 المادة 1 : آثار بلاد المغرب الأرصدة: 02 المعامل :02 المادة 2 : آثار بلدان حوض الغربي للبحر المتوسط الأرصدة : 03 المعامل : 02 المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنونها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الأفقية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السداسي : الثالث

محاضرة :00 أعمال موجهة:98 أعمال تطبيقية :42 عمل شخصي :	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :الأفقية الأرصدة: 07 المادة 1 : لغة لاتينية الأرصدة: 01 المعامل : 01 المادة 2 : صناعات قديمة الأرصدة : 01 المعامل : 01 المادة 3 : تكوين ميداني الأرصدة : 05 المعامل : 01	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الأساسية.
الشعبة: علم الآثار
التخصص :الآثار القديمة
السداسي : الرابع

محاضرة : 21 أعمال موجهة: 21 أعمال تطبيقية :00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأساسيةالأرصدة:15 المادة 1 :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الليبية البونية الأرصدة:05 المعامل :04 المادة 2 :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الرومانية الأرصدة :05 المعامل :04 المادة 3 : العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترتين المسيحية و البيزنطية. الأرصدة : 05 المعامل :04	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم المنهجية.
الشعبة: علم الآثار
التخصص :الآثار القديمة
السداسي : الرابع

محاضرة : 21 أعمال موجهة: 00 أعمال تطبيقية : 00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :المنهجيةالأرصدة:03 المادة 1 : المصادر القديمة في بلاد المغرب القديم الأرصدة: 03 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الإستكشافية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السداسي : الرابع

محاضرة : 42 أعمال موجهة: 21 أعمال تطبيقية :00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الإستكشافية.الأرصدة: 05 المادة 1 : آثار بلاد المغرب الأرصدة: 02 المعامل :02 المادة 2 : عمارة و طقوس جنائزية الأرصدة : 03 المعامل : 02 المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنونها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الأفقية
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السداسي : الرابع

محاضرة :00 أعمال موجهة:98 أعمال تطبيقية :42 عمل شخصي :	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :الأفقية الأرصدة: 07 المادة 1 : لغة لاتينية الأرصدة: 01 المعامل : 01 المادة 2 : صناعات قديمة الأرصدة : 01 المعامل : 01 المادة 3 : تكوين ميداني الأرصدة : 05 المعامل : 01	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الأساسية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السداسي :الخامس

محاضرة : 42 أعمال موجهة: 42 أعمال تطبيقية : 00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأساسيةالأرصدة: 14 المادة 1 : تطور المدن الأرصدة: 07 المعامل : 04 المادة 2 : الآثار ريفية الأرصدة : 07 المعامل : 04 المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنونها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم المنهجية
الشعبة: علم الآثار
التخصص :الآثار القديمة
السداسي :الخامس

محاضرة :21 أعمال موجهة:21 أعمال تطبيقية :00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :المنهجيةالأرصدة: 03 المادة 1 : تقنيات علم الآثار الأرصدة: 03 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة :وحدات التعليم الإستكشافية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السداسي :الخامس

محاضرة : 21 أعمال موجهة: 21 أعمال تطبيقية : 00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الإستكشافيةالأرصدة: 03 المادة 1 : الكتابات الأثرية اللاتينية الأرصدة: 03 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
امتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنونها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الأفقية
الشعبة: علم الآثار
التخصص :الآثار القديمة
السداسي :الخامس

محاضرة : 00 أعمال موجهة: 28 أعمال تطبيقية :00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأفقيةالأرصدة:02 المادة 1 :لغة لاتينية الأرصدة:02 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنونها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الأساسية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السادس : السادس

محاضرة : 42 أعمال موجهة: 42 أعمال تطبيقية : 00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأساسيةالأرصدة: 14 المادة 1 : تطور المدن الأرصدة: 07 المعامل : 04 المادة 2 : الآثار ريفية الأرصدة : 07 المعامل : 04 المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنونها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم المنهجية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السادس :السادس

محاضرة :21 أعمال موجهة:21 أعمال تطبيقية :00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم :المنهجيةالأرصدة: 03 المادة 1 : تقنيات علم الآثار الأرصدة: 03 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
إمتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الإستكشافية.
 الشعبة: علم الآثار
 التخصص :الآثار القديمة
 السادس :السادس

محاضرة : 21 أعمال موجهة: 21 أعمال تطبيقية : 00 عمل شخصي :00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الإستكشافيةالأرصدة: 03 المادة 1 : الكتابات الأثرية اللاتينية الأرصدة: 03 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصدة : المعامل : المادة 3 : الأرصدة : المعامل :	الأرصدة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
امتحان	(متواصل أو امتحان)نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنوانها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

عنوان الوحدة : وحدات التعليم الأفقية
الشعبة: علم الآثار
التخصص : الآثار القديمة
السداسي : السادس

محاضرة : 00 أعمال موجهة: 28 أعمال تطبيقية : 00 عمل شخصي : 00	توزيع الحجم الساعي لوحدة التعليم والمواد المكونة لها
وحدة التعليم : الأفقية الأرصادة: 02 المادة 1 : لغة لاتينية الأرصادة: 02 المعامل : 02 المادة 2 : الأرصادة : المعامل : المادة 3 : الأرصادة : المعامل :	الأرصادة و المعاملات الممنوحة لوحدة التعليم وكذا للمواد المكونة لها
متواصل + إمتحان	(متواصل أو امتحان) نوع التقييم
لكل مادة: إعادة ذكر عنونها وأهداف (تدريسها في بضعة أسطر)	وصف المواد

٢١- البرنامج المفصل لكل مادة

عنوان الوحدة :مدخل إلى علم الآثار .

- السداسي: الأول

-

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : ديسي سليم

- الأستاذ المسؤول على المادة : حنفي عائشة

- يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات حول علم الآثار التي تمهد له استيعا
ب المحتويات
اللاحقة.

- المعارف المسبقة المطلوبة :ثقافة عامة حول الآثار

- محتوى المادة :

1. تعريف علم الآثار

- أهم الإكتشافات

- أهم رواد علم الآثار

- أهم النظريات

2- مدارس علم الآثار

2 - أهم الآثار المصنفة عالميا ووطنيا

طريقة التقييم: متواصل

المراجع:

عنوان الوحدة :مدخل إلى علم الآثار .

- السداسي: الثاني

-

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : دريسي سليم

- الأستاذ المسؤول على المادة :حنفي عائشة

- يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات حول علم الآثار التي تمهد له استيعا
اللاحقة.

- المعارف المسبقة المطلوبة :ثقافة عامة حول الآثار

- محتوى المادة :

1 - مجالات علم الآثار :

- ماقبل التاريخ

- الآثار القديمة

- الآثار الإسلامية

- الصيانة والترميم

- علم المتاحف

- الآثار الحضارية

- تاريخ الفن

2 - العلوم المنبثقة

3 - العلوم المساعدة ودورها في البحث الأثري .

4 - الإستكشاف الأثري والحفريات

طريقة التقييم: متواصل

المراجع:

عنوان الوحدة : علم الآثار الإسلامية

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دريسي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة: عزوق عبد الكريم

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الحضارة الإسلامية من عمارة وفن وعلوم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: آثار الحضارة الإسلامية.

1 . الحضارة الإسلامية:

- التعريف و تحديد المفاهيم
- قيم الحضارة الإسلامية، معاييرها، فلسفتها
- مظاهر الحضارة الإسلامية .
- 2 . الفكر العمراني عند المسلمين.

طريقة التقييم: متواصل

المراجع: المراجع التي تتناول الحضارة الإسلامية عموما في المشرق والمغرب ومنها الجزائر .

عنوان الوحدة : علم الآثار الإسلامية

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دريسي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة: عزوق عبد الكريم

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الحضارة الإسلامية من عمارة وفن وعلوم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: آثار الحضارة الإسلامية.

1 . التأسيس والتخطيط المادي للمدن الإسلامية مشرقا ومغربا.

2 . الفنون والصناعات الإسلامية

مدخل: مصادر الفن الإسلامي

مدارس الفن الإسلامي

الحرف و الصنائع

الزخرفة

التصوير

طريقة التقييم: متواصل

المراجع: المراجع التي تتناول الحضارة الإسلامية عموما في المشرق والمغرب ومنها الجزائر .

عنوان الوحدة :أثار ما قبل التاريخ السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: ديسي سليم
الأستاذ المسؤول على المادة :شايد يسمينة

مدخل الى علم ما قبل التاريخ: يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات علم ما قبل التاريخ التي تمهد له استيعاب المحتويات اللاحقة.
المعارف المسبقة المطلوبة :ثقافة عامة في ما قبل التاريخ و التحكم في اللغات الأجنبية

محتوى المادة

1 - تعريف علم ما قبل التاريخ

2 - العلوم المساعدة لعلم ما قبل التاريخ

- العلوم الإنسانية

- العلوم الطبيعية

- طرق التأريخ المطلقة و النسبية

3 - الإطار الكرونولوجي

- تحديد الزمن الرابع و تغيراته المناخية

- البيئة الحيوانية و النباتية للزمن الرابع

4 - أصول الانسان

5 - التنوع السلالي للأدميات الأولي

6 - التوزيع الجغرافي للأدميات الأولي

طريقة التقييم:متواصل و إمتحان

المراجع: أنظر القائمة الببليوغرافية

**عنوان الوحدة :أثار ما قبل التاريخ
السداسي: الثاني**

**الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دريسي سليم
الأستاذ المسؤول على المادة :شايد يسمينة**

مدخل الى علم ما قبل التاريخ: يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات علم ما قبل التاريخ التي تمهد له استيعاب المحتويات اللاحقة.
المعارف المسبقة المطلوبة : ثقافة عامة في ما قبل التاريخ و التحكم في اللغات الأجنبية

محتوى المادة

1 - أصول الحضارات

- شرق و جنوب إفريقيا

- شمال إفريقيا

- القارة الأورو- آسيوية

2 - مفهوم السلم الكرونولوجي

3 - العصور الحجرية و تقسيماتها

4 - الأوجه الثقافية و مميزاتها

- العصر الحجري القديم

- العصر الحجري الوسيط

- العصر الحجري الحديث

- فجر التاريخ

طريقة التقييم: متواصل و إمتحان

المراجع: أنظر القائمة الببليوغرافية

عنوان الوحدة :الآثار القديمة

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دريسي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة :بورحلي ابراهيم

آثار قديمة :يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات حول الآثار القديمة التي تمهد له استيعاب المحتويات اللاحقة.

المعارف المسبقة المطلوبة : ثقافة عامة

محتوى المادة

1 - مفاهيم عامة حول الآثار القديمة.

- المصطلحات التقنية.

- رمزية الآثار ومدلولاتها الحضارية.

2 - المرجعية التاريخية.

- المرجعية الليبية البونية.

- المرجعية الإغريقية.

- المرجعية الرومانية.

طريقة التقييم: متواصل و إمتحان

المراجع: أنظر القائمة الببليوغرافية

عنوان الوحدة :الآثار القديمة السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دريسي سليم
الأستاذ المسؤول على المادة :بورحلي إبراهيم

آثار قديمة :يكتسب الطالب من خلال هذه المادة عموميات حول الآثار القديمة التي تمهد له استيعاب المحتويات اللاحقة.
المعارف المسبقة المطلوبة :ثقافة عامة

محتوى المادة

1- المنشآت المبنية :

أ - الآثار الحضرية:

-المنشآت الرسمية. - التخليدية . - الفسيفساء .

ب -الآثار التذكارية:

- التماثيل - النصب التشيدية. - النقائش الكتابية.- الصلايات و الأعمدة .

2- الآثار الوظيفية :

أ - الأدوات الزينة:

-الحلي و الجعارير . - الأقنعة . - القلادات.

ب-أدوات الجراحة.

ج- أدوات الصناعية :

- النسيجية. - الخزفية و الفخارية. - الأقفال و النعال و الاجراس.

3-الأدوات القتالية:

- الأسلحة . - الرايات و النياشين.

4- العملة.

5- الآثار الجنائزية و الدينية:

-دور العبادة. - الأضرحة. - المقابر.

6- الآثار الدفاعية و الأمنية:

- المعسكرات. - الأسوار. -القلاع . - الحصون.

طريقة التقييم: متواصل و إمتحان

المراجع: أنظر القائمة الببليوغرافية

عنوان الوحدة : مدخل إلى تاريخ الحضارات(1)

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: ابراهيم بورحلي

الأستاذ المسؤول على المادة : عمروس فريدة

المعارف المسبقة المطلوبة : ثقافة عامة

محتوى المادة: مدخل إلى تاريخ الحضارات

1 - تعريف الحضارة

حسب أرنولد توينبي – هيقر - سبينجلر - ستيوات ميل - ابن خلدون

2 - مدخل إلى الحضارات القديمة

- حضارات ما قبل التاريخ
- حضارة مصر القديمة
- حضارة بلاد الرافدين
- الحضارة الفارسية
- الحضارة الإغريقية
- طريقة التقييم: متواصل و إمتحان
- المراجع: أنظر القائمة الببليوغرافية

عنوان الوحدة : مدخل إلى تاريخ الحضارات(2)

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: ابراهيم بورحلي

الأستاذ المسؤول على المادة : عمروس فريدة

المعارف المسبقة المطلوبة : ثقافة عامة

محتوى المادة: مدخل إلى تاريخ الحضارات

• مدخل إلى الحضارات القديمة

- الحضارة الفينيقية
- الحضارة الرومانية
- الحضارة البيزنطية
- الحضارة الإسلامية
- الفترة الحديثة و المعاصرة
- طريقة التقييم: متواصل و إمتحان

- المراجع: أنظر القائمة الببليوغرافية

عنوان الوحدة : الصيانة والترميم

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د. ريسلي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة: حمزة محمد الشريف

أهداف التعليم:

(نكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

1- مدخل عام للصيانة

- مفهوم الصيانة والترميم - المبادئ العامة للصيانة - علم الآثار والصيانة

2- التراث الثقافي المادي :- تعاريف ومفاهيم (فلسفة، مكانة التراث في المجتمع...)

- المادة الأثرية (خصائص وأنواع)

3- مدخل للمواد المكونة أنواعها وخصائصها

- المعدنية (صخور-معدن) - العضوية (خشب-عظام)

4- الإطار القانوني والمؤسساتي الحفظ و الصيانة والترميم

-الحماية القانونية

- المؤسسات الوطنية والدولية

- الهياكل العلمية(المخابر، تصنيفها وأنواعها)

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

أنظر القائمة البيبليوغرافية

عنوان الوحدة :مدخل للصيانة والترميم

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:دريسي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة: حمزة محمد الشريف

أهدافالتعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

1- المحيط والصيانة

- العوامل المؤثرة (أنواعها، مصادرها وخصائصها)

-الطبيعة

-البشرية

2- تسيير المادة الأثرية

- المعطيات الأثرية (تصنيف - تنظيم)

-الاحتياطات وطرق التعامل مع اللقى الأثرية (الاستخراج-الاقتناء-النقل-التخزين)

-الصيانة الوقائية

3- حماية المواقع الأثرية والهياكل المعمارية

- الاحتياطات

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

أنظر القائمة البيبليوغرافية

عنوان الوحدة :وحدة الإطار القانوني و المؤسساتي.

- السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: حاجي يسين رابح
الأستاذ المسؤول على المادة :تيطراوي بلخير

- محتوى المادة

- التعريف بالتراث الثقافي الوطني.
- أهمية التراث الثقافي الوطني.
- التراث الثقافي و القانون.
- التراث الثقافي في ظل القوانين الدولية

طريقة التقييم:
إمتحان

المراجع: (كتب و مطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

أنظر القائمة الببليوغرافية

عنوان الوحدة :وحدة الإطار القانوني و المؤسساتاتي.

- السداسي: الثاني

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: حاجي يسين رابح

- الأستاذ المسؤول على المادة :تيطراوي بلخير

- محتوى المادة

1 -التراث الثقافي في ظل قانون رقم 04/98 المؤرخ في 15 يونيو 1998.

- الإجراءات القانونية الخاصة بحماية الممتلكات الثقافية.

- المراسيم التنفيذية المجسدة لهذا القانون.

2 -القانون و الأبحاث الأثرية.

3 -الأجهزة المخولة للمراقبة و الحماية من الإنتهاكات القانونية.

4 -الإخلال بالقانون و ما يترتب عنه من عقوبات.

5 -القوانين الأخرى ذات الصلة بحماية التراث الثقافي الوطني.

6 -التراث الثقافي في ظل المواثيق و القوانين الدولية.

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

أنظر القائمة الببليوغرافية

عنوان الوحدة : علم المصطلحات الأثرية السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: مهنتل جهيدة
الأستاذ المسؤول على المادة: مهنتل جهيدة

أهداف التعليم: تهدف هذه الوحدة لمنح الطالب رصيد من المصطلحات الخاصة بعلم الآثار باللغات الثلاثة (عربية و أنجليزية و فرنسية) .

المعارف المسبقة المطلوبة : ثقافة عامة

محتوى المادة:

- 1 - مدخل إلى مصطلحات علم الآثار
- 2 - المصطلحات المتداولة فيعلم ما قبل التاريخ
- جيولوجيا الزمن الرابع- الأنثروبولوجيا- الباليونتولوجيا- الصناعة الحجرية
- 3 - المصطلحات المتداولة في الآثار القديمة
- الفنون و العمارة -الفخار- الكتابات -

طريقة التقييم:

متواصل و امتحان

عنوان الوحدة : علم المصطلحات الأثرية

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية الأساسية: مهنتل جهيدة
الأستاذ المسؤول على المادة: مهنتل جهيدة

أهداف التعليم: تهدف هذه الوحدة لمنح الطالب رصيد من المصطلحات الخاصة بعلم الآثار باللغات الثلاثة (عربية و إنجليزية و فرنسية) .

المعارف المسبقة المطلوبة: ثقافة عامة

محتوى المادة:

- 1 - المصطلحات المتداولة في الآثار الإسلامية
- الفنون و العمارة -الفخار - الكتابات - المخطوطات
- 2 - المصطلحات المتداولة في الصيانة و الترميم
- المواد (الصخور-المعادن- المواد العضوية)
- 3 - المصطلحات المتداولة في علم المتاحف

طريقة التقييم:

متواصل و امتحان

عنوان الوحدة :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الليبية البونية.

– السداسي:الثالث

–

– الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: بن مسعود ناصر

– الأستاذ المسؤول على المادة :بن مسعود ناصر

–

– محتوى المادة

مقدمة

– المستوطنات الفنيقية و البونية و انتشارها.

– المدينة الليبية-البونية (تخطيط، توزيع):

• المسكن.

• المرافقء (بحرية، نهريّة...).

• المعابد.

• المقابر.

عنوان الوحدة :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الرومانية.

- السداسي:الثالث

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: بن مسعود ناصر

- الأستاذ المسؤول على المادة :حاجي رابح ياسين

1 تعريف العمارة و العمران، تاريخ ظهور العمارة، وظيفة العمارة، المصطلح المعمارية.

- الاستيطان البشري، أنواع المواقع (الريف ، القرية ، المدينة)

- شروط و خصائص الاستيطان.

- المرجعيات التاريخية للمدينة القديمة، نشأة و تطور المدينة.

2-العمارة الحضرية:

- العمارة المحددة للفضاء العمراني (البوميريوم، الأسوار ، البوابات، الأقواس).

- العمارة الرسمية (الفروم، البازليكا، الكوريا، الكومنتيوم، الحزانة العامة ، مصطبة الخطابة).

-العمارة الترفيهية و الثقافية (المكتبات، المدارس، المنتزهات، السرك، المدرج، المسرح).

- العمارة الصحية (الحمامات، المراحيض ،النفورات ،الخزانات والمجارير).

- العمارة التجارية (الأسواق، الأوريات ، المجمعات الحرفية).

- العمارة الدينية (المعبد الكابيطولي ، معبد حرية المستعمرة ، معبد اسكيلابيوس ، معابد أخرى).

-العمارة السكنية

3- العمارة القاعدية :

- قناطر نقل المياه وخزانات .

- الطرق والجسور .

- الممرات المغطاة.

4-العمارة الريفية:

- المزرعةوملاحقها.

- المجمعات الحرفية و الصناعية .

- دور العبادة.

-المسكن الريفي.

عنوان الوحدة : المصادر القديمة في بلاد المغرب القديم

- السداسي: الثالث

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: بورحلي ابراهيم
- الأستاذ المسؤول على المادة :بورحلي ابراهيم

برنامج مادة المصادر القديمة الخاصة بالسنة الثالثة تخصص اثار قديمة

نظرة عامة عن أهم المصادر التي تحدثت عن المغرب القديم
مصادر تاريخية

هيروdot بالتركيز خاصة على الخريطة التي وضعها لشمل إفريقيا

تيت ليف في كتابه التاريخ الروماني وشاراته لموقع نوميديا.
تاكيتوس في كتابه حوليات و تاريخ و يعتبر المصدر الوحيد الذي أرخ لثورة تالكفاريناس.
سالمستيويس في كتابه حرب يوغرطة(القرن الثاني ق.م) كتبه بعد مرور 70 سنة عن الحرب.
بوليبوس اليوناني و يعتبر مصدرا هاما حول تاريخ المملكة النوميدية تحدث خاصة عن
ماسينيسا وعاش الحرب البونية الثالثة.
اورليوس فكتور وفلافيوس في العهد الإمبراطوري الثاني.

مصادر جغرافية:

سترابون وبومبنيوس ميلا بإعطائهما صورة عن الطبيعة التي ميزت نوميديا و
موريطانيا القيصرية.

مصادر حول الزراعة والطبيعة:

فارون، كوليمال، بلين القديم، الذي عاش في القرن الاول. خصص الجزء الخامس من كتابه
للمغرب القديم.

مصادر بعض الافارقة:

الخطيب المشهور فرانتو، الذي ولد بقسنطينة. ابوليوس الذي ولد بمداوروش وهو صاحب اول
واشهر رواية في التاريخ . ترتيليانوس بدفاعه عن المسيحية كذلك الحال بالنسبة القديس كيريليان
ولاكتانس وارنوب.
و أخيرا القديس اوقستين الذي ولد بسوق اهراس، وقد أضفت كتاباته الكثير للحياة الاجتماعية
والاقتصادية والثقافية في الفترة المتأخرة

عنوان الوحدة : آثار بلاد المغرب

- السداسي: الثالث

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: عمروس فريدة

- الأستاذ المسؤول على المادة : بورحلي ابراهيم

1. مدخل

يشمل كل المخلفات الأثرية التي عرفتھا منطقة شمال إفريقيا منذ فترة حكم أول ملك نوميدي حتى الفتح الإسلامي.

2. الفترة النوميدية:

- المدن الملكية

التجمعات و المواقع المحصنة (Oppida)

3. الفترة الرومانية

أ _ الآثار الحضرية

- المدن القديمة (قرطاج، سرتا، قيصرية)

- المدن الجديدة. (تيمقاد، كويكل، مادوروس).

ب- الآثار الريفية

- أقاليم المدن

- أقاليم القبائل

عنوان الوحدة: وحدة صناعات قديمة.

- السداسي: الثالث

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: مهنتل جهيدة
- الأستاذ المسؤول على المادة: بلعربي لويضة

- محتوى المادة

1/ الفخار

- تعريفات.

- تاريخ الصناعات.

- أهمية الدراسات الفخارية.

- مناهج دراسة الفخار.

العجينة الفخارية.

- المواد الطينية الأولى.

- صناعة و تشكيل الفخار.

- الدراسة الحديثة في تصنيف الفخاريات.

المجموعات الفخارية في الجزائر.

- حسب الفترات الزمنية.

- أنواع الصناعات الفخارية.

- أنماط الفخار.

الدراسة التتميطية:

- الجرد.

- الرسم التقني.

- التتميط.

الفخار في حقل الأثري.

التلف و أنواعه و كيفية معالجة الفخار.

عنوان الوحدة :وحدة لغة أجنبية (لاتينية)

السداسي: الثالث

– الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: مهنتل جهيدة

– الأستاذ المسؤول على المادة :مهنتل جهيدة

– محتوى المادة

- 1- نظرة عامة حول اللغة أهم مميزتها حروفها نطقها حالات الاسم ،الأزمنة، نظام الجملة .
- 2 -إعراب الأول للأسماء ، المجموعة الأولى و الثانية للأفعال في زمن المضارع ، كيف نترجم من اللاتينية إلى الفرنسية والعكس .
- 3 -الإعراب الثاني للأسماء ، صفات الدرجة الأولى ، المجموعة الثالثة و الثالثة المختلطة و الرابعة للأفعال في زمن المضارع .
- 4-مجموعات الأفعال في زمن الماضي الناقص و المستقبل .
- 5-الإعراب الثالث للأسماء، صفات الدرجة الثانية .
- 6- مجموعات الأفعال في الأزمنة التامة ، الأفعال غير قياسية، حروف المعنى
- 7-الإعراب الرابع و الخامس للأسماء.
- 8-صفة المقارنة و صفة التفضيل .
- 9-أسماء الأشخاص العائلة الرومانية (مفردات خاصة بالمجتمع الروماني الأعداد وشهور السنة
- 10-الضمائر المنفصلة أسماء الإشارة .
- 11-أسماء أهم المعالم الرومانية الترفيه وغيرها من المصطلحات .

عنوان الوحدة :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الليبية البونية.

– السداسي:الرابع

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: د.لوم السعيد
- الأستاذ المسؤول على المادة :أرفه لي مجد الخير

– محتوى المادة

– الفنون:

- أنصاب (نذرية، جنائزية).
- فخار (فخار منزلي، فخار جنائزي، فخار تجاري).
- الحلبي و الزجاج.

عنوان الوحدة :العمارة و الفنون في بلاد المغرب القديم في الفترة الرومانية.

- السداسي:الرابع

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دلموم السعيد

- الأستاذ المسؤول على المادة :حاجي رابح يسين

5-العمارة الأمنية و الدفاعية:

- الحدود الليمس.

- القلاع و الحصون.

-المعسكرات.

6-النظم و الطرز المعمارية"

أ -العناصر العامة للنظام المعماري:

- الحامل(قاعدة ، عمود، تاج)

-المحمول(عارضة ،افريز ، طنف).

ب - الطرز المعمارية:

- الدوري ، الأتيكي، الأيوني، الكورنثي، التوسكاني، المركب.

7-النظرياتالمعمارية.

- النظريات الخاصة بالنظم المعمارية.

- النظريات الخاصة بالطرازالمعماري.

-العلاقات الرابطة ما بين الأبعاد العامة والجزئية للعناصر المكونة للنظام المعماري.

8-الفنون المعمارية:

أ- فن التخطيط المعماري:

- مبادئ و نظريات.

-تصورالمخططات.

- فنون التنظيم الداخلي للمبنى.

ب-فن الزخرفة المعمارية:

- الأنماط الزخرفية

- رمزية الزخارف.

-اختيار الموضوعات الزخرفية.

ج-فن البناء و التشييد:

-مبادئ و نظريات -تقنيات البناء -موادالبناء -صيغ الإنجاز

عنوان الوحدة : المصادر القديمة في بلاد المغرب القديم

- السداسي:الرابع

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: بورحلي ابراهيم
- الأستاذ المسؤول على المادة :شنتي البشير

برنامج مادة المصادر القديمة الخاصة بالسنة الثالثة تخصص اثار قديمة

نظرة عامة عن أهم المصادر التي تحدثت عن المغرب القديم
مصادر تاريخية

هيرودوت بالتركيز خاصة على الخريطة التي وضعها لشمل إفريقيا

تيت ليف في كتابه التاريخ الروماني وشاراته لموقع نومديا.
تاكيتوس في كتابه حوليات و تاريخ و يعتبر المصدر الوحيد الذي أرخ لثورة تالكفاريناس.
سالمستوس في كتابه حرب يوغرطة(القرن الثاني ق.م) كتبه بعد مرور 70 سنة عن الحرب.
بوليبوس اليوناني و يعتبر مصدرا هاما حول تاريخ المملكة النوميديّة تحدث خاصة عن
ماسينيسا وعاش الحرب البونية الثالثة.
اورليوس فكتور وفلافيوس في العهد الإمبراطوري الثاني.

مصادر جغرافية:

سترابون وبومبنيوس ميلا بإعطائهما صورة عن الطبيعة التي ميزت نومديا و
موريطانيا القيصرية.

مصادر حول الزراعة والطبيعة:

فارون، كوليمال، بلين القديم، الذي عاش في القرن الاول. خصص الجزء الخامس من كتابه
للمغرب القديم.

مصادر بعض الافارقة:

الخطيب المشهور فرانتو، الذي ولد بقسنطينة. ابوليوس الذي ولد بمداوروش وهو صاحب اول
واشهر رواية في التاريخ . ترتيليانوس بدفاعه عن المسيحية كذلك الحال بالنسبة القديس كيرريان
ولاكتانس وارنوب.
و أخيرا القديس اوقستين الذي ولد بسوق اهراس، وقد أضفت كتاباته الكثير للحياة الاجتماعية
والاقتصادية والثقافية في الفترة المتأخرة

- السداسي:الرابع

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: بورحلي ابراهيم

- الأستاذ المسؤول على المادة :بورحلي ابراهيم

3 . المخلفات الأثرية المتأخرة

أ. الفترة الرومانية المتأخرة

الكنائس الكاتوليكية

الكنائس الدوناتية

ب. مخلفات الفترة الوندالية

ج. مخلفات الفترة البيزنطية

التحصينات

المباني الدينية

مخلفات أخرى

عنوان الوحدة: وحدة صناعات قديمة (صناعات قديمة).

- السداسي: الرابع

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: مهنتل جهيدة

- الأستاذ المسؤول على المادة: بلعربي لويضة

- محتوى المادة

/ الفسيفساء

- مدخل عام.

• نشأة و تطور الفسيفساء.

- تقنية صنع الفسيفساء .

- المواد المستعملة لصناعة الفسيفساء

- مواضيع الفسيفساء

- التتميط في الفسيفساء (الأشكال و الزخرفة).

- دراسة الفسيفساء (وصف و تحاليل).

- الرسم التقني.

- التلف وأنواعه وكيفية صيانة الفسيفساء

3/ المسكوكات

- مدخل إلى علم المسكوكات

- أهداف المسكوكات

- المسكوكات و التاريخ

- اصول العملة

- العملة والعادات الغربية

- العملة الإغريقية

- العملة الرومانية (الجمهورية- الإمبراطورية العليا والسفلى)

- العملة الوندالية

- العملة النوميديّة والموريطانية

- الدراسات التقنية

عنوان الوحدة :وحدة اللغة الاجنبية (اللاتينية)

- السداسي:الرابع

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: مهنتل جهيدة
- الأستاذ المسؤول على المادة :مهنتل جهيدة

- محتوى المادة

- 1- نظرة عامة حول اللغة أهم مميزتها حروفها نطقها حالات الاسم ،الأزمنة، نظام الجملة .
- 2 -إعراب الأول للأسماء ، المجموعة الأولى و الثانية للأفعال في زمن المضارع ، كيف نترجم من اللاتينية إلى الفرنسية والعكس .
- 3 -الإعراب الثاني للأسماء ، صفات الدرجة الأولى ، المجموعة الثالثة و الثالثة المختلطة و الرابعة للأفعال في زمن المضارع .
- 4-مجموعات الأفعال في زمن الماضي الناقص و المستقبل .
- 5-الإعراب الثالث للأسماء، صفات الدرجة الثانية .
- 6- مجموعات الأفعال في الأزمنة التامة ، الأفعال غير قياسية، حروف المعنى
- 7-الإعراب الرابع و الخامس للأسماء.
- 8-صفة المقارنة و صفة التفضيل .
- 9-أسماء الأشخاص العائلة الرومانية (مفردات خاصة بالمجتمع الروماني الأعداد وشهور السنة
- 10-الضمائر المنفصلة أسماء الإشارة .
- 11-أسماء أهم المعالم الرومانية الترفيه وغيرها من المصطلحات .

عنوان الوحدة : عمارة و طقوس جنائزية

– السداسي:الرابع

– الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: بورحلي ابراهيم

– الأستاذ المسؤول على المادة :عمروس فريدة

– محتوى المادة

ظاهرة الموت في العالم القديم

الرمزية الجنائزية

مخلفات فجر التاريخ في بلاد المغرب

المدافن الحجرية

العمارة الجنائزية من القبر البسيط إلى المعلم المتطور

الأضرحة الليبية البونية

الأضرحة المبكرة

الأضرحة المتأخرة

الأضرحة التي تعود للفترة الرومانية

الاثاث الجنائزي

الشعائر والطقوس الدينية

عنوان الوحدة :وحدة الكتابات الأثرية اللاتينية

- السداسي:الخامس

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دريسي سليم

- الأستاذ المسؤول على المادة :دريسي سليم

محتوى المادة :

وحدة كتابات لاتينية

- الإطار التاريخي للأبحاث الخاصة بالكتابات اللاتينية.

- مدخل عام للكتابات اللاتينية.

- الأسماء الرومانية و التداول على الأسماء.

- الكتابات الجنائزية.

- الكتابات الدينية.

- الكتابات الشرفية.

- الكتابات الخاصة بالأباطرة.

- العلامات الميلية.

- مدخل لعلم الأسماء.

- طرق تأريخ الكتابات اللاتينية.

عنوان الوحدة: الآثار الريفية

- السداسي: الخامس

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: حموم توفيق

- الأستاذ المسؤول على المادة: حموم توفيق

1. مقدمة عامة

(يُركز فيها بالخصوص على علاقة المدن بالريف.)

2. السكن الريفي

أ. الضيعات

- المصادر الأدبية والتاريخية

- نماذج من المشاهد الفسيفسائية

- ظروف النشأة

- تطورها

- مخططاتها و تنظيمها الداخلي

- أساليب و مواد البناء

- الدراسة التنميطية

ب. التجمعات السكنية الريفية

ج. المباني الأخرى

- الأسواق الريفية (قوانينها- نظام تسييرها و تنظيمها)

- معاصر الزيت المنعزلة

- المطاحن المنعزلة

- ورشات الصناعات الفخارية

عنوان الوحدة: تطور المدن

- السداسي: الخامس

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: حموم توفيق

- الأستاذ المسؤول على المادة: جاما كاتيا

- مقدمة

1. ظاهرة العمران و نشأة المدن في القرنين 1م و 2م في المقاطعات الإفريقية.

- مقاطعة البروقنصلية

- الكونفيدرالية السرتية

- نوميديا العسكرية

- موريتانيا القيصرية

- موريتانيا الطنجية

2. الرتب القانونية للمدن

- المستوطنات

- البلديات

- المدن الأجنبية

- تسميات و تجمعات أخرى (كاستلوم- فيكوس -باغوس-كيفيتاس ...)

3 النسيج العمراني القديم (النواة الأولية) داخل الأسوار.

أ- المستوطنات

- قرطاج

- تاموقادي

- كويكول

- أميدرا

- مادوروس

ب - البلديات

- كيليوم

- فوليبوليس

ج. المدن الأجنبية

أ - تبوريكوم نوميداروم

ب - تيديس

عنوان الوحدة: تطور المدن

- السداسي: السادس
- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: حموم توفيق
- الأستاذ المسؤول على المادة: جاما كاتيا

- محتوى المادة

3. تطورات القرن الثالث ميلادي

- أ - أسبابه و نتائجه
 - ب - النسيج العمراني الجديد (في المستوطنات و البلديات المذكورة أعلاه)
 - ج. دراسة مقارنة لمختلف:
 - المخططات
 - معالم الأحياء الجديدة
 - أساليب و تقنيات البناء
- #### 4. التأثير المباشر لهذا التطور على أقاليم المدن (الريف)
- نماذج إيغرافية عن هجرة الطبقات الحاكمة من المدن نحو الريف
 - تطور العمران الريفي

عنوان الوحدة: الآثار الريفية

السداسي: السادس

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: حموم توفيق

- الأستاذ المسؤول على المادة: حموم توفيق

- محتوى المادة

ج. المنشآت المائية

- قنوات حمل المياه

- السدود

- خزانات المياه

- الآبار

- المقابر

- شبكة المواصلات

د. أمثلة من السكن الريفي بالمقاطعات الرومانية.

ي- الدراسة التقنية (البحث الأثري في الوسط الريفي)

- الريادة والتحري

- الأطلس الأثري للجزائر

- استعمال الخرائط الطبوغرافية

- التصوير الجوي و قراءة المعطيات

عنوان الوحدة: وحدة الكتابات الأثرية اللاتينية

- السداسي: السادس

- الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دريسي سليم

- الأستاذ المسؤول على المادة: دريسي سليم

- محتوى المادة

وحدة كتابات لاتينية

- الإطار التاريخي للأبحاث الخاصة بالكتابات اللاتينية.
- مدخل عام للكتابات اللاتينية.
- الأسماء الرومانية و التداول على الأسماء.
- الكتابات الجنائزية.
- الكتابات الدينية.
- الكتابات الشرفية.
- الكتابات الخاصة بالأباطرة.
- العلامات الميلية.
- مدخل لعلم الأسماء.
- طرق تأريخ الكتابات اللاتينية.

IV- العقود/الاتفاقيات

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض التكوين بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)

ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج لليسانس بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الليسانس المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل هذا التكوين .وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانيات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة (في حالة تقديم عرض تكوين ليسانس بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)

(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)

الموضوع: الموافقة على مشروع بحث تكوين في الليسانس بعنوان:

المقدم من :

تعلن مؤسسة

المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي و المستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع .

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة:

V- سيرة ذاتية ملخصة

لكل شخص من الفرقة البيداغوجية المعنية بالتكوين في التخصص
(التأطير الداخلي والخارجي)
(حسب النموذج التالي)

نموذج ملخص للسيرة الذاتية

الإسم اللقب:

تاريخ ومكان الميلاد:

البريد الإلكتروني والهاتف:

الرتبة:

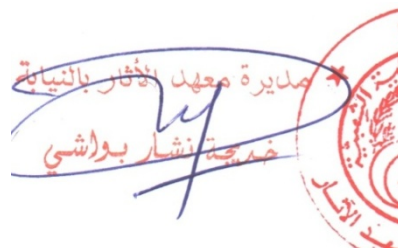
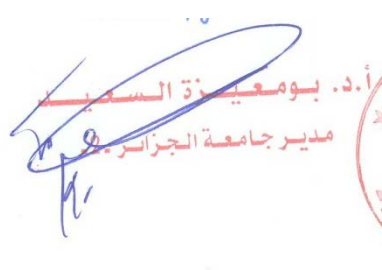
مؤسسة الارتباط:

الشهادات: (التدرج وما بعد التدرج وتاريخ الحصول عليها والتخصص... إلخ)

الكفاءات البيداغوجية المهنية (المواد المدرسة..... إلخ):

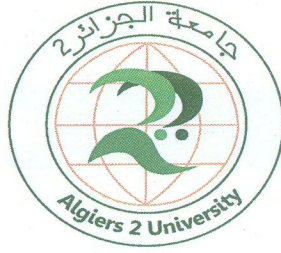
VI- رأي وتأشيرة الهيئات الإدارية والعلمية

عنوان الليسانس :

رئيس القسم مسؤول فرقة ميدان التكوين
التاريخ والمصادقة: 2020/11/17
 
عميد الكلية (أو مدير المعهد)
التاريخ والمصادقة: 2020/11/16
 
مدير المؤسسة الجامعية
التاريخ والمصادقة: 2020/11/18
 

VII - رأي وتأشيرة الندوة الجهوية
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)

VIII - رأي وتأشيرة اللجنة البيداغوجية الوطنية للميدان
(التأشيرة تكون فقط في النسخة النهائية لعرض التكوين المحولة للوزارة)



الموضوع: ف/ي ليسانس الآثار القديمة و ليسانس الآثار الإسلامية بمعهد الآثار

بناء على الطلب المقدم من طرف السيد مديرة معهد الآثار بجامعة الجزائر 02 حول عدم إدراج تخصصي الآثار القديمة والآثار الإسلامية ضمن الليسانس المقررة في البرنامج الدراسي للمعهد للسنة الجامعية 2021/2020 .

يشرفني أن أتقدم إليكم بهذا الطلب الذي ألتمس منكم النظر في الموضوع لما لهذين التخصصين من أهمية في التاريخ الحضاري للجزائر كما أنهما يمتدان لثلاثين قرنا من الزمن، وتحوي الجزائر آثارا متعددة لهاتين الفترتين، كما أنهما جزء لا يتجزأ من الذاكرة الوطنية والتاريخية للمجتمع الجزائري وتحتاج لكثير من الدراسة والبحث والتكوين في هذا المجال علما أن جميع التحفظات قد رفعت حول هذين التخصصين وسلمت للندوة الجهوية لجامعات الوسط ولم نتلق لحد الآن ردا عن ذلك وأن القرار الصادر عن الوزارة تضمن فقط الموافقة على ليسانس ما قبل التاريخ و ليسانس صيانة وترميم الممتلكات الثقافية ولم يدرج التخصصين الآخرين رغم إقبال الطلبة عليهما بكثرة وأوضح لكم أن الأمر يتعلق بمواصلة وليس يفتح جديد.

كما ألفت انتباهكم إلى أن معهد الآثار التابع لجامعة الجزائر 02 هو الوحيد على مستوى الوطني وله برنامج بيداغوجي خاص به منذ السنة الأولى جذع مشترك.

أرجوا منكم النظر في التخصصين الآخرين المذكورين آنفا لما لهما من بعد في تعزيز الهوية الوطنية والمحافظة على الذاكرة الوطنية.

تقبلوا مني فائق الاحترام والتقدير

مدير الجامعة

بومعيزة السيد
مدير جامعة الجزائر 2

