

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواصلة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة الجزائر 2	معهد الآثار	

الميدان : العلوم الإنسانية والاجتماعية

الفرع: العلوم الإنسانية

التخصص: آثار إسلامية

السنة الجامعية: 2017/2016

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université d'Alger 2	Archéologie	Archéologie

Domaine: Sciences humaines et sociales

Filière: Sciences humaines

Spécialité: Archéologie islamique

Année Universitaire : 2016/2017

الفهرس

I - بطاقة تعريف الماستر-----	
1- تحديد مكان التكوين-----	
2- المشاركون في التأطير-----	
3- إطار وأهداف التكوين-----	
أ. شروط الالتحاق-----	
ب. أهداف التكوين-----	
ج. المؤهلات و القدرات المستهدفة-----	
د. القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل-----	
هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى-----	
و. مؤشرات متابعة مشروع التكوين-----	
ز. قدرات التأطير.....	
4-الإمكانيات البشرية المتوفرة-----	
أ-اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص-----	
ب-التأطير الخارجي-----	
5-الإمكانيات المادية المتوفرة-----	
أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات-----	
ب. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات-----	
ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر-----	
د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر-----	
هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال-----	
II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم-----	
1- السداسي الأول-----	
2- السداسي الثاني-----	
3- السداسي الثالث-----	
4- السداسي الرابع-----	
5- حوصلة شاملة للتكوين-----	
III البرنامج المفصل لكل مادة	
IV - العقود/الاتفاقيات-----	

**بطاقة تعريف الماستر
(تعبئة كل الخانات إجباري)**

1- تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: معهد الآثار
- قسم :

2- المشاركون في التكوين (*):

- المؤسسات الجامعية الأخرى:

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- وزارة الثقافة
- وزارة الشؤون الدينية
- وزارة السياحة.

- الشركاء الدوليون الأجانب :

جامعة القاهرة - كلية الآثار - جامعة 7 أفريل بتونس - معهد التراث بتونس - مخبر بحث التعمير في بلاد المغرب - جامعة سيدي محمد بن عبد الله - قسم التاريخ - مختبر البيبليوغرافيا التحليلية والتوثيق للتراث المغربي فاس - المغرب 4 - مركز البحث بهيئة آثار دمشق - سوريا.

- إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق .

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

يتم الالتحاق بالتكوين وفق الشروط التالية :
أن يكون المترشح حائز على شهادة ليسانس بالنظام ل م د (LMD)، تخصص إسلامي وفق الشروط المعمول بها.

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين، 20 سطر على أكثر تقدير)

يندرج التكوين في الآثار الإسلامية ضمن المشروع الوطني لتحسين التعليم العالي والرفع من مستواه عموما والغرض منه هو تكوين أثريين وإطارات متخصصة في مجال الآثار الإسلامية الجزائرية ضمن الإطار العام للدراسات الأثرية الإسلامية التي اشتهرت وانتشرت في السنوات الأخيرة في العالمين العربي والإسلامي، وذلك خدمة للتراث الإسلامي الذي تزخر به الجزائر من معالم قائمة دينية ومدنية وعسكرية ومرافق عامة من عيون وطرق وجسور وقناطر للمياه وآبار وحدائق وجنان إضافة إلى تلك المجموعات الهائلة من التحف المنقولة والمحفوظة بمختلف متاحف الجزائر العاصمة والمتاحف الوطنية، والمتاحف الدولية وهذا بهدف التمكن من حسن التعامل مع هذا التراث سواء من حيث الأبحاث أو المحافظة عليه ضمن المجموعات المتحفية أو في الإرشاد السياحي خصوصا ونحن نعلم أن الآثار الإسلامية الجزائرية تشكل جزءا كبيرا من مجموع الآثار السياحية بالجزائر. ومن جهة أخرى لا بد من أن يعرف ما تزخر به الجزائر من آثار إسلامية من طرف البلدان العربية والدول الأخرى حتى تتضح المكانة الحضارية والتاريخية للجزائر عبر العصور الإسلامية المختلفة علما أن هذه الأخيرة تميزت بتعدد الفترات الزمنية والدويلات التي تعاقبت عليها.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني – 20 سطر على الأكثر)

- الدراسة والبحث والتعريف بالتراث الأثري الإسلامي بالجزائر وبلاد المغرب.
- تسجيل آثار الجزائر الإسلامية من معالم قائمة ومنتجات محفوظة في المتاحف الوطنية والأجنبية والمجموعات الخاصة.
- دراسة المؤثرات المتبادلة بين الجزائر والعالم الخارجي مشرقا ومغربا.
- نشر وتعميق البحث والدراسة لآثار الجزائر الإسلامية .

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

- وزارة التعليم العالي.
- وزارة الثقافة.
- وزارة السياحة.
- وزارة الشؤون الدينية والأوقاف.
- مركز الأرشيف ببئر خادم.
- مراكز البحث
- مخابر البحث الجامعية
- دور الثقافة المتاحف
- المعارض
- وزارة المجاهدين

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى:

- الآثار الريفية والصحراوية.
- علم المتاحف.
- التشريعات القانونية.
- العمارة والعمران.
- تاريخ الفن.
- الصيانة والترميم

و- مؤشرات متابعة التكوين :

- إمكانيات التوظيف

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم)

30 طالب

4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
بن قربة صالح	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
بويحيوي عز الدين	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
عزوق عبد الكريم	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
بن بلة خيرة	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
نشار خديجة	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
عقاب محمد الطيب	ليسانس إسلامي	تأهيل إسلامي	أستاذة محاضرة أ	محاضرة + تأطير	
راجعي زكية	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
بن نعمان اسماعيل	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذة محاضرة أ	محاضرة + تأطير	
بورابة لطيفة	ليسانس إسلامي	دكتوراه إسلامي	أستاذ محاضر أ	محاضرة + تأطير	
طيان شريفة	ليسانس إسلامي	دكتوراه إسلامي	أستاذة محاضرة أ	محاضرة + تأطير	
حنفي عائشة	ليسانس إسلامي	دكتوراه إسلامي	أستاذة محاضرة أ	محاضرة + تأطير	
بن بلة علي	ليسانس إسلامي	دكتوراه إسلامي	أستاذة محاضرة أ	محاضرة + تطبيق	
بوتشيشة علي	ليسانس إسلامي	ماجستير إسلامي	أستاذة مساعدة أ	محاضرة + تطبيق	
محمودي ذهبية	ليسانس إسلامي	ماجستير إسلامي	أستاذ مساعد أ	محاضرة + تطبيق	
مرابط ليلي	ليسانس إسلامي	ماجستير إسلامي	أستاذة مساعد أ	محاضرة + تطبيق	

* محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التربصات، تأطير المنكرات، أخرى (توضح).

ب- التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها: جامعة منتوري قسنطينة

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
بوبة مجاني	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة	
فيلالي عبد العزيز	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة	

المؤسسة التابعة لها: جامعة أبي بكر بلقايد

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
شرقي الرزقي	ليسانس إسلامي	دكتوراه دولة إسلامي	أستاذ التعليم العالي	محاضرة	

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التبرصات، تأطير المنكرات، أخرى (توضح)

5- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة واحدة لكل مخبر)

عنوان المخبر :

مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر) إلى نهاية العهد الإسلامي . جامعة الجزائر 2

Evolution civilisationnelle du maghreb central(algerie)... U.Alger 2

معتمد بموجب القرار الوزاري رقم: 303 المؤرخ في 03 ديسمبر 2003

الرقم	عنوان التجهيز	العدد	الملاحظات
1	أجهزة الإعلام الآلي	12	بعضها يتطلب التصليح والتجديد
2	كاميرا رقمية	01	نوع قديم/المخبر موعود بعدد منها عن قريب
3	كامي سكوب	01	نوع قديم/المخبر موعود بعدد منها عن قريب
04	Imprimante طابعات	02	نوع قديم/المخبر موعود بعدد منها عن قريب
05	photocopieuse ناسخات	02	كبيرة ومتوسطة الحجم
06	Scanner ماسح	01	نوع قديم/المخبر موعود بعدد منها عن قريب

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات:

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص (يوم)
الجزائر العاصمة/ معالم - قصبة - متاحف		15
قسنطينة/ معالم - قصبة - متاحف		15
وهران/ معالم - قصبة - متاحف		15
عنابة - القل / معالم - متاحف		15
ميلة/ معالم		15
تلمسان / معالم - المدينة القديمة - متاحف		15
معسكر / معالم - المعالم		15
دلس / القصبة		15
المدينة/ معالم		15

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:

رئيس المخبر: عبد الحق معزوز
رقم اعتماد المخبر: مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط رقم 31
التاريخ : 2016/11/10 رأي رئيس المخبر : نوافق على مرافقة التكوين في الماستر أ.د. عبد الحق معزوز مدير المخبر 

رئيس المخبر: أ.د. محمد المصطفى فيلاح
رقم اعتماد المخبر: مخبر علم الآثار، التراث وعلوم القياس رقم 133
التاريخ : 2016/11/10 رأي رئيس المخبر : نوافق على مرافقة التكوين في الماستر المدير: أ.د. محمد المصطفى فيلاح 

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان	متواصل							
								وحدات التعليم الأساسية
								و ت أ 1 (إج/إخ)
X	X	5	2		2.00	1.30	52.30	عمارة إسلامية (1)
								و ت أ 2 (إج/إخ)
X	X	5	2		1.30	2.00	52.30	فنون وصناعات (1)
								و ت أ 3 (إج/إخ)
X	X	4	2		1.30	1.30	45	علم الكتابات (1)
								و ت أ 4 (إج/إخ)
X	X	4	2		1.30	1.30	45	علم المسكوكات (1)
								وحدات التعليم المنهجية
								و ت م 1 (إج/إخ)
X		5	2		2.00	1.30	52.30	منهجية البحث الأثري
								و ت م 2 (إج/إخ)
X		3	2		1.30	1.00	37.30	علم المخطوطات والتوثيق
								وحدات التعليم الإسكتشافية
								و ت أ 1 (إج/إخ)
X		1	1			1.30	22.30	التطور الحضاري للمغرب الإسلامي
								و ت أ 2 (إج/إخ)
X		1	1	1.30			22.30	فخار وخزف إسلامي
								وحدة التعليم الأفقية
								و ت أ ف 1 (إج/إخ)
X		1	1		1.00		15	لغة أجنبية
								و ت أ ف 2 (إج/إخ)
X		1	1		1.00		15	إعلام ألي
		30	16		22.30	180	157.30	360
								مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة	16-14 أسبوع	
									وحدات التعليم الأساسية
									وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	5	2			2.00	1.30	52.30	عمارة إسلامية (2)
									وت أ 2 (إج/إخ)
X	X	5	2			1.30	2.00	52.30	فنون وصناعات (2)
									وت أ 3 (إج/إخ)
X	X	4	2			1.30	1.30	45	علم الكتابات (2)
									وت أ 4 (إج/إخ)
X	X	4	2			1.30	1.30	45	علم المسكوكات (2)
									وحدات التعليم المنهجية
									وت م 1 (إج/إخ)
X		5	2			2.00	1.30	52.30	منهجية البحث الأثري
									وت م 2 (إج/إخ)
X		3	2			1.30	1.00	37.30	علم المخطوطات والتوثيق
									وحدات التعليم الإستكشافية
									وت أ 1 (إج/إخ)
X		1	1				1.30	22.30	التطور العمراني للمغرب الإسلامي
									وت أ 2 (إج/إخ)
									وحدة التعليم الأفقية
									وت أ ف 1 (إج/إخ)
X		1	1			1.00		15	لغة أجنبية
									وت أ ف 2 (إج/إخ)
X		1	1	1.30				22.30	تكوين ميداني
									وت أ ف 3 (إج/إخ)
X		1	1			1.00		15	إعلام ألي
	X								
		30	16	45		210	126	360	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
								وحدات التعليم الأساسية
								وت أ 1 (إج/أخ)
X	X	5	3		1.30	2.00	52.30	الآثار الريفية والصحراوية
								وت أ 2 (إج/أخ)
X	X	5	2		1.30	1.30	45	آثار الجزائر في الفترة المعاصرة
								وت أ 3 (إج/أخ)
X	X	4	2		1.30	1.30	45	فنون وحرف الجزائر
								وت أ 4 (إج/أخ)
X	X	4	2	1.30		1.30	45	قحار وخزف الجزائر
								وحدات التعليم المنهجية
								وت م 1 (إج/أخ)
X		5	2		1.30	1.30	45	منهجية إعداد مذكرة
								وت م 2 (إج/أخ)
X		4	2		1.30	1.00	37.30	المصادر التاريخية للجزائر
								وحدات التعليم الإسكتشافية
								وت أ 1 (إج/أخ)
X		1	1	1.30			22.30	علم الخرائط الطبوغرافية
								وحدة التعليم الأفقية
								وت أ ف 1 (إج/أخ)
X		1	1		1.30		22.30	لغة أجنبية
								وت أ ف 2 (إج/أخ)
X		1	1		1.30		22.30	إعلام آلي
		30	16		45	157.30	135	337.30
								مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان : علوم إنسانية و اجتماعية
الفرع : علوم إنسانية
التخصص: آثار إسلامية

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
18	05	06	العمل الشخصي
9	05	06	التربص في المؤسسة
02	03	05	الملتقيات
01	03	05	أعمال أخرى (حدد)
30	16	330	مجموع السداسي 4

5 - حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

ح س	و ت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	292.30	157.30	120	-	570	
أعمال موجهة	262.30	195	/	180	637.30	
أعمال تطبيقية	22.30	-	45	-	67.30	
عمل شخصي	90	-	-	-	90	
عمل آخر (محدد)	-	-	-	22.30	22.30	
المجموع	667.30	352.30	165	202.30	1387.30	
الأرصدة	72	34	6	8	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	60%	28.3%	5%	6.7%	100%	

III- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عبد الكريم عزوق.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب العمارة الإسلامية بالمغرب الإسلامي سواء تعلق الأمر بالعمائر الدينية أو المدنية أو العسكرية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: عمارة إسلامية (1)

1. الإطار الجغرافي والتاريخي والحضاري لبلاد المغرب.

2. العمارة المغربية المبكرة.

3. العمارة الزيرية وتركيباتها المعمارية والفنية.

4. العمارة الحمادية وتركيباتها المعمارية والفنية.

5. العمارة المرابطية وتركيباتها المعمارية والفنية.

6. العمارة الموحدية وتركيباتها المعمارية والفنية.

7. العمارة الزيانية والمرينية وتركيباتها المعمارية والفنية.

8. أهم العناصر المعمارية بالمغرب الإسلامي.

9. أساليب ومواد زخرفة عمائر المغرب الإسلامي.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول فن العمارة الإسلامية عموما وبالمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عائشة حنفي

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الفنون التطبيقية في بلاد المغرب الإسلامي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا النوع من الدراسات خلال العصر الوسيط، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: فنون وصناعات (1)

1. تعريف ونشأة الفن الإسلامي.

2. طرز الفن الإسلامي مشرقا ومغربا.

3. فن التصوير ومدارسه.

4. علاقة الفن بالصناعة.

5. الصناعات الطينية

6. الصناعات المعدنية.

7. الصناعات الخشبية

8. الصناعات النسيجية.

9. الصناعات الزجاجية.

10. الألوان في الصناعات الفنية.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: المراجع التي تتناول الفنون التطبيقية الإسلامية عموما.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د / صالح بن قربة.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الكتابات الأثرية العربية في البلاد الإسلامية والمغرب الإسلامي بوجه خاص، سواء تعلق الأمر بالكتابات التأسيسية أو شواهد القبور، وكذا أنواع الخطوط المستعملة خلال هذا العصر.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذه الكتابات وهي متنوعة بين مراجع ومصادر و رسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: كتابات أثرية (1).

1. النظريات المختلفة لنشأة الخط العربي.
2. تطور الخط العربي.
3. أهمية الكتابات الأثرية وأنواعها.
4. مضامين الكتابات الأثرية بالمغرب الإسلامي.
5. الكتابات الأثرية في المشرق: أنواعها، خصائصها، موادها و شواهدا
6. الكتابات الأثرية في المغرب الإسلامي(أنواعها- تطورها- موادها - خطوطها)
7. الكتابات الأثرية في الأندلس(أنواعها- تطورها- موادها- خطوطها)

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول فن الخط والكتابات العربية التأسيسية منها والجنزية.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د / صالح بن قربة.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب السكة الإسلامية من مواد وخطوط ونصوص ودور ضرب وألقاب وحكام.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا النوع من التراث بالمغرب الإسلامي، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر و رسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: علم المسكوكات (1)

1. النقود المتداولة مشرقا و مغربا قبل الفترة الإسلامية.
2. ظهور السكة العربية الإسلامية.
3. تطور السكة العربية الإسلامية.
4. أنواع السكة ومصادر دراستها.
5. السكة الإسلامية في المشرق. (مميزاتها - مضامينها - خطوطها)
6. السكة الإسلامية في المغرب. (مميزاتها - مضامينها - خطوطها)

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول علم النّميات الإسلامية.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عز الدين بو يحيوي.

أهداف التعليم:

إعطاء الأسس العلمية المتفق عليها في تحضير البحوث والمذكرات والرسائل الجامعية تحضيراً للمرحلة التالية من التكوين.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بمنهجية البحث الأثري وسبل دراسة مجالاته، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: منهجية البحث الأثري.

1. تعريف علم المناهج:
2. خصوصيات المنهج الأثري
3. الاستكشافات الأثرية
4. -منهج تسيير الحفريات
5. منهج تسيير المكتشفات الأثرية
6. -كيفية استغلال الخرائط الطبوغرافية و الصور الجوية
7. مناهج الصيانة و الترميم في علم الآثار

طريقة التقييم: متواصل.

المراجع: المراجع التي تتناول المنهجية والطرق العلمية المتعلقة بإنجاز البحوث الخاصة بعلم الآثار.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د / صالح بن قربة.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الحضارة وآثار بلاد المغرب الإسلامي بكل أنواعه، مع التزود بالتطور الذي شهده عبر العصور الإسلامية المختلفة.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا العلم، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: التطور الحضاري للمغرب الإسلامي.

1. نشأة الحضارة الإسلامية.
2. الملامح العامة للحضارة الإسلامية.
3. جغرافية المغرب الإسلامي .
4. المراحل التاريخية للمغرب الإسلامي.
5. نظام الحكم.
6. النظام الإداري.
7. النظام الاقتصادي.
8. النظام العسكري.
9. الحياة العلمية في المغرب الإسلامي.

طريقة التقييم: متواصل.

المراجع: المراجع التي تتناول الحضارة الإسلامية عموما وحضارة المغرب الإسلامي بصفة خاصة.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: دة / خديجة نشار.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب فنون هذه الصناعة في العصور الإسلامية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر
جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.
ورسائل

محتوى المادة: فخار وخزف إسلامي.

1. تعريف الفخار والخزف.
2. مادة الصناعة.
3. تقنيات الصناعة وأدواتها.
4. تشكيل الأواني.
5. أنواع الأواني.
6. الطلاءات و تطبيقاتها الصناعية و الفنية.
7. عملية الحرق.
8. الزخرفة وطرقها و مراحلها.
9. الألوان و الطلاءات.
10. أهم مراكز الصناعة في العالم الإسلامي.
11. أهم مراكز الصناعة في المغرب الإسلامي.
12. دراسة وتحليل نماذج من فخار وخزف المغرب الإسلامي.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة:

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب اللغة الأجنبية ومحاولة الاستفادة من المؤلفات التي تتناول علم الآثار بمختلف جوانبه وتخصصاته.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق باللغة الأجنبية، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر وقواميس وموسوعات بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: لغة أجنبية.

تتمثل المحاور الأساسية لهذه المادة في توسيع المعارف التي لها علاقة مباشرة بالوحدات الأثرية المدرسية في البرنامج، وتتطرق هذه النصوص إلى الآثار الإسلامية والآثار العثمانية، بالإضافة إلى توسيع المعرفة فيما يتعلق بالمصطلحات الأثرية.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول اللغة الأجنبية وكيفية الاستفادة منها في الدراسات الأثرية.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.
السداسي: الأول.
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.
الأستاذ المسؤول على المادة:

أهداف التعليم:
الإلمام بجميع جوانب الإعلام الآلي ليسهل استغلاله في الدراسات الأثرية الإسلامية من مخططات ومعالجة للصور وتفرغ زخرفي.

المعارف المسبقة المطلوبة :
أبحاث تتعلق بهذا العلم، وهي كثيرة، بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة:
المحور الأول : إنجاز بنك معلوماتية: Access

Excel
المحور الثاني : العمل على نظام SIG

المحور الثالث : Autocad ،Illustrator – Photoshop CS 4

طريقة التقييم:

إمتحان

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: خيرة بن بلة.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب العمارة العثمانية في الجزائر سواء تعلق الأمر بالعمائر الدينية أو المدنية أو العسكرية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر و رسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: عمارة إسلامية (2)

1. خصائص العمارة الجزائرية في العهد العثماني.
2. مميزات العمارة الدينية بالجزائر في العهد العثماني من خلال النماذج: الجوامع- المساجد- الأضرحة - المدارس- الزوايا .
3. مميزات العمارة المدنية بالجزائر في العهد العثماني من خلال النماذج: القصور- المنازل- المساكن في القصبات- دور الفحص وقصوره- المساكن الريفية.
4. مميزات عمارة المرافق العامة بالجزائر في العهد العثماني من خلال النماذج: القناطر – والمجاري – العيون العامة – الآبار.
5. مميزات العمارة العسكرية بالجزائر في العهد العثماني من خلال النماذج: حصون - أبواب - ثكنات

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول فن العمارة الإسلامية عموما والعثمانية بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عائشة حنفي.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الفنون التطبيقية في الجزائر خلال العهد العثماني.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر و رسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: فنون وصناعات (2).

1. مصادر الفن العثماني.
2. المؤثرات العثمانية في الفن الجزائري.
3. مميزات الفن الجزائري خلال العهد العثماني.
4. الصناعات الفنية الجزائرية في العهد العثماني .
 - فن الزخارف الجصية.
 - البلاطات الخزفية.
 - الخشب.
 - المعادن.
 - الرخام.
5. العناصر الزخرفية بفنون الجزائر في العهد العثماني.
 - الزخارف النباتية.
 - الزخارف الكتابية.
 - الزخارف الهندسية.
 - الزخارف الرمزية.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: المراجع التي تتناول الفنون التطبيقية الإسلامية عموما والعثمانية بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د / صالح بن قربة.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الكتابات العثمانية في البلاد الإسلامية سواء تعلق الأمر بالكتابات التأسيسية أو شواهد القبور، وكذا أنواع الخطوط المستعملة خلال هذا العصر.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر و رسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: علم الكتابات (2).

1. الكتابات الأثرية التأسيسية بالجزائر في العهد العثماني.

2. شواهد القبور بالجزائر في العهد العثماني.

3. كيفية دراسة وتحليل الكتابات:

- مضامين الكتابات الأثرية ومحتواها.

- الألقاب.

- أسماء الحكام.

- طرق تسجيل التاريخ.

- أنواع الخطوط.

- تحليل صور الحروف.

طريقة التقييم: متواصل.

المراجع: المراجع التي تتناول فن الخط والكتابات الإسلامية عموما والعثمانية بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د/ صالح بن قربة.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب السكة الإسلامية والعثمانية والجزائرية خلال العهد العثماني من نصوص ودور ضرب وألقاب وحكام.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا التراث خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر و رسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: علم المسكوكات (2).

1. السكة الجزائرية قبل الفترة العثمانية.
2. السكة الجزائرية في العهد العثماني.
3. السكة الجزائرية في فترة الانتقال.
4. السكة الجزائرية الخالصة.
5. تقنيات صناعة السكة ونظام دار الضرب.
6. مضمون الكتابات في السكة الجزائرية: الصيغ والكتابات.
7. أنواع العملات المتداولة بالجزائر في الفترة العثمانية
8. الزخرفة في السكة الجزائرية في العهد العثماني.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول علم النّميات الإسلامية.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: خيرة بن بلة

أهداف التعليم:

الإلمام بكيفية الاستفادة من المخطوطات والوثائق الرسمية التي تشكل مصدرا هاما للدراسات الأثرية الإسلامية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بكيفية تحقيق المخطوطات والتعامل مع الوثائق للوصول إلى أكبر عدد من المعلومات المتصلة بالمواضيع الأثرية الإسلامية. وهذه المؤلفات متنوعة بين مراجع ومصادر و رسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: علم المخطوطات والتوثيق.

1. أهمية دراسة المخطوطات.
2. الدواوين و المراسلات.
3. المخطوطات و أنواعها و قواعد دراستها.
4. أهمية الوثائق في تسجيل مختلف جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية.
5. أنواع الوثائق الرسمية المتعلقة بالآثار.
6. أهم المخطوطات بالمغرب الإسلامي.
7. طرق دراسة المخطوطات: قواعد ومناهج الدراسة – طبعة المخطوطات – مواضيعها – مادتها – لونها – مسطرتها.
8. دراسة نماذج من المخطوطات المتعلقة بحضارة وآثار المغرب الإسلامي.
9. دراسة نماذج من المخطوطات الجزائرية في العهد العثماني.
10. دراسة نماذج من الوثائق الرسمية.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول الفهرسة والتحقيق والتصنيف للمخطوطات والوثائق.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عز الدين بو يحيى.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب عمران المغرب الإسلامي الأمر بالمدينة أو العمائر أو الحرف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا الجانب خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: التطور العمراني للمغرب الإسلامي.

1. مفهوم العمران ودلالاته الحضارية.
2. منظور العمران الإسلامي.
3. أهم مصادر العمران الإسلامي.
4. التأسيس والتخطيط المادي للمدن الإسلامية مشرقا ومغربا.
5. النسيج العمراني و شبكة الطرقات بالمغرب الإسلامي.
6. أنواع المدن و نظامها التخطيطي بالمغرب الإسلامي.

طريقة التقييم: متواصل.

المراجع: المراجع التي تتناول العمران والمدن الإسلامية عموما، والمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة:

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب اللغة الأجنبية ومحاولة الاستفادة من المؤلفات التي تتناول علم الآثار بمختلف جوانبه وتخصصاته.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق باللغة الأجنبية، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر وقواميس وموسوعات بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: لغة أجنبية.

تتمثل المحاور الأساسية لهذه المادة في توسيع المعارف التي لها علاقة مباشرة بالوحدات الأثرية المدرسية في البرنامج، وتتطرق هذه النصوص إلى الآثار الإسلامية والآثار العثمانية، بالإضافة إلى توسيع المعرفة فيما يتعلق بالمصطلحات الأثرية.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول اللغة الأجنبية وكيفية الاستفادة منها في الدراسات الأثرية.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د / صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: مجموعة من الأساتذة.

أهداف التعليم:

محاولة تقريب الرؤى النظرية التي تم تقديمها للطالب في مدرجات الجامعة وذلك بالزيارات الميدانية لكل المواقع والمتاحف ذات العلاقة بالبرنامج المقدم.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بعلم الآثار قبل الشروع في الأعمال الميدانية، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: تكوين ميداني.

يتم التكوين الميداني بطريقتين:

الطريقة الأولى: الأعمال التطبيقية من خلال زيارة ميدانية للمواقع والمعالم الأثرية تدوم أسبوعين، يتم خلالها احتكاك الطالب ولمسه للمادة الأثرية في مواقعها الجغرافية والطوبغرافية، ويقوم بدراستها وصفا وتشخيصا مستخدما منهجية خاصة بذلك ويقوم بالرفع المعماري والتفريغ الزخرفي والتصوير الفوتوغرافي للمادة الأثرية من مخططات وعناصر معمارية وفنية

الطريقة الثانية: يحضر خلالها الطلبة حفريات أثرية مفتوحة في منطقة من المناطق، فيقوم بالتعلم والتدرب من خلال الاحتكاك ولممارسة بتخطيط الحفريات ومعرفة طرقها وكيفية الحفر وتسجيل المكتشفات المعمارية أو الأثرية وتصويرها ورسمها ورفعها وتنظيفها وترتيبها وتنميطها وتصنيفها ثم دراستها دراسة أولية في انتظار الدراسة المستفيضة في المخبر البيداغوجي للمؤسسة التكوينية أي في المعهد.

طريقة التقييم: متواصل.

المراجع: المراجع التي تتناول تاريخ الحفريات والتقارير المتعلقة بالمواقع المبرمجة للزيارات.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة:

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الإعلام الآلي ليسهل استغلاله في الدراسات الأثرية الإسلامية من مخططات ومعالجة للصور وتفريغ زخرفي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا العلم، وهي كثيرة، بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة:

المحور الأول : إنجاز بنك معلوماتية: Access

Excel

المحور الثاني : العمل على نظام SIG

المحور الثالث : Autocad ،Illustrator – Photoshop CS 4

طريقة التقييم: إمتحان

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: د / عبد الكريم عزوق.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب عمران المغرب الإسلامي الأمر بالمدينة أو العمائر أو الحرف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا الجانب خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: الآثار الريفية الصحراوية.

أولاً: العمارة والعمران.

1. الإطار الجغرافي والتاريخي.
2. القرى وتركيبها العمراني.
3. المنشآت والمرافق العامة الريفية.
4. المنشآت المدنية (المساكن...)
5. المنشآت الدينية (المساجد والزوايا والأضرحة)
6. المنشآت العسكرية (الأبراج ، الأسوار...)
7. الشوارع والساحات العامة والأسواق
8. العيون
9. معاصر الزيتون.
10. مواد وتقنيات البناء والزخرفة

ثانياً: الصناعات والفنون

1. الصناعات الطينية (الأواني، القرميد)
2. الصناعات النباتية (الأواني، ومنتجات أخرى...)
3. الصناعات النسيجية (الملابس، الأفرشة، الزرابي)
4. الصناعات التحويلية (زيت الزيتون)

طريقة التقييم: متواصل.

المراجع: المراجع التي تتناول العمران والمدن الإسلامية عموماً، والمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: محمد الطيب عقاب.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب عمران المغرب الإسلامي الأمر بالمدينة أو العمائر أو الحرف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا الجانب خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: آثار الجزائر في الفترة المعاصرة.

أولاً: الجانب التاريخي

1. عوامل انهيار دولة الجزائر في العهد العثماني
2. سقوط الدولة الجزائرية 1830 و بداية الاحتلال الفرنسي
3. أهم الأحداث التاريخية
4. فترة الأمير عبد القادر و نشأة الدولة الحديثة
5. مقاومة فاطمة نسومر و المقراني و بوعمامة، أولاد سيدي الشيخ إلخ...
6. الجزائر تحت الاحتلال.

ثانياً: العمارة والفنون

1. مدخل إلى آثار و فنون الجزائر في الفترة المعاصرة
2. مظاهر الحضارة.
3. العمارة و العمران.
4. المدارس الفنية.

طريقة التقييم: إمتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول العمران والمدن الإسلامية عموماً، والمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عائشة حنفي.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب عمران المغرب الإسلامي الأمر بالمدينة أو العمائر أو الحرف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا الجانب خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: فنون وحرف الجزائر.

1. تحديد المفاهيم والمصطلحات .
2. النجارة والحفر على الخشب.
3. أنواع النجارة وصناعة الخشب.
4. صناعة الصناديق والسلال.
5. الجصاصة.
6. الصناعات الطينية: الخزفيات والبلاطات.
7. الصناعات المعدنية: الحديدية – النحاسية – الفضية.
8. الصناعات النسيجية: الملابس – الطرز – الطنافس – السجاد – الطربوش – الشاشية - صناعة السلال.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول العمران والمدن الإسلامية عموما، والمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: خديجة نشار.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب عمران المغرب الإسلامي الأمر بالمدينة أو العمائر أو الحرف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا الجانب خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: فخار وخزف الجزائر.

1. تعريفات ومفاهيم.
2. مراكز الصناعة.
3. المجالات والاستخدامات.
4. أنواع البلاطات الخزفية بعمائر الجزائر.
5. المميزات الفنية والتقنية للبلاطات الخزفية المستعملة بالجزائر.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول العمران والمدن الإسلامية عموماً، والمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عز الدين بو يحيوي.

أهداف التعليم:

إعطاء الأسس العلمية المتفق عليها في تحضير البحوث والمذكرات والرسائل الجامعية تحضيراً للمرحلة التالية من التكوين.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بمنهجية البحث الأثري وسبل دراسة مجالاته، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: منهجية إعداد مذكرة.

1. كيفية اختيار الموضوع الأثري وتحديد مجاله.
2. اكتشاف المصادر وتحليل مضامينها.
3. طرق وتقنيات جمع المادة النظرية.
4. منهجية البحث المخبري.
5. منهجية دراسة المجموعات المتحفية.
6. منهجية دراسة المعالم الأثرية.
7. كيفية الاستفادة من البحث النظري والميداني والمخبري.
8. مرحلة التحرير: الصياغة الأولى - الصياغة الأخيرة.
9. الإحالات والهوامش.
10. الإخراج الأخير.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول المنهجية والطرق العلمية المتعلقة بإنجاز البحوث الخاصة بعلم الآثار.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: أ.د / صالح بن قربة.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب عمران المغرب الإسلامي الأمر بالمدينة أو العمائر أو الحرف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا الجانب خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: المصادر التاريخية للجزائر.

1. أنواع المصادر.
2. مصادر تاريخ المغرب الإسلامي.
3. مصادر تاريخ المغرب الأوسط.
4. مصادر تاريخ الجزائر في العهد العثماني.
5. مصادر تاريخ الجزائر في الفترة المعاصرة.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول العمران والمدن الإسلامية عموماً، والمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: عز الدين بو يحيوي.

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب عمران المغرب الإسلامي الأمر بالمدينة أو العمائر أو الحرف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا الجانب خلال هذه الفترة، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: علم الخرائط الطبوغرافية.

1. تعريف الخريطة.

2. علم الطبوغرافيا.

3. علاقة علم الآثار بعلم الطبوغرافيا.

4. كيفية إعداد خريطة طبوغرافية.

5. كيفية استغلال الخرائط الطبوغرافية في الدراسات الأثرية.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول العمران والمدن الإسلامية عموماً، والمغرب الإسلامي بوجه خاص.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة:

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب اللغة الأجنبية ومحاولة الاستفادة من المؤلفات التي تتناول علم الآثار بمختلف جوانبه وتخصصاته.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق باللغة الأجنبية، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر وقواميس وموسوعات بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: لغة أجنبية.

تتمثل المحاور الأساسية لهذه المادة في توسيع المعارف التي لها علاقة مباشرة بالوحدات الأثرية المدرسية في البرنامج، وتتطرق هذه النصوص إلى الآثار الإسلامية، بالإضافة إلى توسيع المعرفة فيما يتعلق بالمصطلحات الأثرية.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول اللغة الأجنبية وكيفية الاستفادة منها في الدراسات الأثرية.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة:

أهداف التعليم:

الإلمام بجميع جوانب الإعلام الآلي ليسهل استغلاله في الدراسات الأثرية الإسلامية من مخططات ومعالجة للصور وتقريغ زخرفي.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بهذا العلم، وهي كثيرة، بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: الإعلام الآلي.

وسائل وبرامج لتفسير اللقى الأثرية

المحور الأول : إنجاز بنك معلوماتية: Access

Excel

المحور الثاني : العمل على نظام SIG

المحور الثالث : Autocad ،Illustrator – Photoshop CS 4

طريقة التقييم: متواصل

المراجع: المراجع التي تتناول الإعلام الآلي وبرامجه وأنظمتها الحديثة الاكتشاف.

(كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت ، إلخ)

عنوان اليسانس: آثار إسلامية.

عنوان الماستر: آثار إسلامية.

السداسي: الرابع

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أ.د/ صالح بن قربة.

الأستاذ المسؤول على المادة: كل أساتذة التخصص.

أهداف التعليم:

إعطاء الأسس العلمية المتفق عليها في تحضير البحوث والمذكرات والرسائل الجامعية تحضيراً للمرحلة التالية من التكوين.

المعارف المسبقة المطلوبة :

أبحاث تتعلق بمنهجية البحث الأثري وسبل إعداد رسائل وأطروحات جامعية، وهي متنوعة بين مراجع ومصادر ورسائل جامعية بالإضافة إلى ما يمكن الاستفادة منه عن طريق الانترنت.

محتوى المادة: حلقة بحث.

وهي عبارة عن حلقة تتم بطريقتين:

الطريقة الأولى: يجتمع فيها الطلبة بحضور أساتذة في أكثر من تخصص، يلقي فيها الأساتذة تدخلات مختصرة حول المواضيع الدارسة ووحداتها وطرق الدراسة ومناهجها ودعائمها وتقنياتها ويجرى على تلك التدخلات حوار عام وشامل يركز بصفة أساسية على الجانب المعرفي والمنهجي والتقني.

الطريقة الثانية: وقد يعرض احد الطلبة أو أكثر موضوع مذكرته أو موضوع بحثه في حضور الطلبة وتسجيله للمعطيات المعرفية التي أدلى بها الطالب في موضوعه والمنهجية التي استخدمها والطرق التقنية التي اعتمدها في دراسته ويقوم ذلك حوار شامل بين الطلبة والأساتذة أو بين الطلبة بتوجيه الأساتذة وتدخلهم.

طريقة التقييم: امتحان.

المراجع: المراجع التي تتناول المنهجية والطرق العلمية المتعلقة بإنجاز البحوث والرسائل الجامعية.

V- العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بعث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة
المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي والمستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة: