

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواصلة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي / مهني

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة الجزائر 2	معهد الآثار	الآثار

الميدان : العلوم الإنسانية والاجتماعية

الفرع: علوم إنسانية

التخصص: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية

السنة الجامعية: 2016-2017

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE /PROFESSIONNALISANT

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université d'Alger II	Insti.d'archéologie	Insti.d'archéologie

Domaine: Sciences humaines et sociales

Filière: Sciences humaines

Spécialité: Conservation et restauration des biens culturels

Année Universitaire : 2016/2017

الفهرس

I - بطاقة تعريف الماستر-----	
1- تحديد مكان التكوين-----	
2- المشاركون في التأطير-----	
3- إطار وأهداف التكوين-----	
أ. شروط الالتحاق-----	
ب. أهداف التكوين-----	
ج. المؤهلات و القدرات المستهدفة-----	
د. القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل-----	
هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى-----	
و. مؤشرات متابعة مشروع التكوين-----	
ز. قدرات التأطير.....	
4-الإمكانيات البشرية المتوفرة-----	
أ-اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص-----	
ب-التأطير الخارجي-----	
5-الإمكانيات المادية المتوفرة-----	
أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات-----	
ب. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات-----	
ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر-----	
د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر-----	
هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال-----	
II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم-----	
1- السداسي الأول-----	
2- السداسي الثاني-----	
3- السداسي الثالث-----	
4- السداسي الرابع-----	
5- حوصلة شاملة للتكوين-----	
III البرنامج المفصل لكل مادة	
IV - العقود/الاتفاقيات-----	

بطاقة تعريف الماستر (تعبئة كل الخانات إجباري)

1- تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: جامعة الجزائر 2
- قسم : معهد الآثار

2- المشاركون في التكوين (*):

- المؤسسات الجامعية الأخرى:

- المدرسة الوطنية العليا للهندسة
- جامعة قسنطينة
- مدرسة الفنون الجميلة.
- جامعة بومرداس.
- جامعة الأغواط

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- وزارة الثقافة و المؤسسات التابعة لها .
- المركز الوطني للبحث الأثري
- ديوان تسيير و إستغلال الممتلكات الثقافية المحمية .
- وزارة السياحة

- الشركاء الدوليون الأجانب :

- إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق .

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

يتم الالتحاق بالتكوين وفق الشروط التالية :
أن يكون المترشح حائز على شهادة ليسانس بالنظام ل م د (LMD)، تخصص صيانة وترميم وفق الشروط المعمول بها.

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين، 20 سطر على أكثر تقدير)

إن الهدف الرئيس من وراء اقتراح تخصص صيانة وترميم الممتلكات الأثرية، هو تكوين كفاءات لديها القدرة على المحافظة على التراث المادي لأمتنا، سواء منه المنقول (مجموعات متحفية، لقي أثرية) أو غير المنقول (المواقع الأثرية، المعالم التاريخية)، وذلك وفق قواعد علمية وتقنية، تقوم على التدخل السليم على المادة الأصلية عن طريق المناهج والأساليب المناسبة.

إن النقص الذي يشهده قطاع التراث فيما يخص المرممين، الذي نتج عنه حالة من التدهور والتلف لمعظم مكونات تراثنا المادي. وهذا ما دفع المؤسسات والهيئات المكلفة بالثقافة وحماية التراث إلى الاستغاثة بالكفاءات الأجنبية.

في حين أن جامعاتنا ومعاهدنا قادرة على ضمان التكوين النوعي والكمي خاصة وأنها الجهة المؤهلة والمعنية بهذا المجال. للعلم انه قد تخرج عدد من الدفعات في هذا التخصص في النظام القديم (ماجستير) من معهدنا. بما أن الدولة جعلت من قطاع الآثار قطاعا استراتيجيا، كان لزاما على الجامعة الجزائرية تكوين كفاءات وطنية تعمل على الحفاظ على هذا الإرث الثقافي، وذلك من خلال تكوين إطارات في النظام الجديد (ماستر)، تملك مهارات تؤهلها لصيانة وترميم الموروث الحضاري الجزائري والإبقاء عليه، تتماشى مع التطورات العلمية والتقنية الحاصلة في هذا الميدان وكذا مسايرة متطلبات ميدان الشغل.

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني – 20 سطر على الأكثر)

القدرة على معرفة المادة من الجانب التحليلي والتقني وصولاً إلى التشخيص الدقيق للمادة الأثرية المتلفة، من أجل وضع المنهجية والأساليب المناسبة للتدخل، قصد الحد من التلف أو على الأقل التقليل منه. وأيضاً العمل على الحفاظ على مختلف المخلفات المادية المشكّلة للتراث، قصد وقايتها من مختلف عوامل التلف، وذلك من خلال فهم العلاقة الوثيقة بين المادة الأثرية ووسطها الخارجي بمختلف عوامله وتأثيراته، كما يكون للطالب المتخرج على دراية جيدة بالتشريعات والقوانين المتعلقة بالتراث الثقافي المادي.

كما تكون لخريجي هذا التخصص القدرة على تسير ورشات ومخابر الترميم والمؤسسات المختصة في الحفاظ على التراث.

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية

- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

- وزارة الثقافة والمؤسسات الملحقة بها

- وزارة السياحة

- وزارة البيئة والتهيئة العمرانية

- وزارة الشؤون الدينية

-

- وزارة المجاهدين

-

- الأسلاك المشتركة

هـ- الجسور نحو تخصصات أخرى:

علم الآثار ما قبل التاريخ

- علم الآثار القديمة

- علم الآثار الإسلامية

- علم المتاحف

و- مؤشرات متابعة التكوين :

يعتمد هذا التكوين على جانبين رئيسيين وهما الجانب النظري والجانب التطبيقي. الجانب الأول يمتد على ثلاثة سداسيات حيث يتلقى الطالب أهم المعارف النظرية والمنهجية، الثاني ممتد على سداسي واحد يحضر خلاله الطالب مذكرة نهاية الدراسة.

إمكانية التوظيف

إمكانية متابعة البحث في مستوى الدكتوراه

إمكانية التأطير و التكوين الجامعي و البحث في مجالات التراث الأثري .

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم)

من اجل ضمان تكوين عال المستوى فإن المعهد يتوفر على إمكانيات بشرية معتبرة تتمثل في عدد من الأساتذة المتخصصين لتأطير ما يقارب 30 طالب سواء من الناحية النظرية أو التطبيقية.

4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
فيلاح محمد المصطفى	ليسانس آثار	دكتوراه دولة آثار قديمة	أستاذ التعليم العالي	محاضر + تأطير	
دوربان مصطفى	ليسانس آثار	دكتوراه آثار قديمة	أستاذ محاضر أ	محاضر + تأطير	
بوخنوف ارزقي	مهندس	دكتوراه صيانة وترميم	أستاذ محاضر أ	محاضر + تأطير	
حمزة محمد شريف	ليسانس آثار	دكتوراه آثار قديمة	أستاذ محاضر أ	محاضر + تأطير	
قبوب لخضر سليم	مهندس	دكتوراه صيانة وترميم	أستاذ محاضر أ	محاضر + تأطير	
عنان سليم	ليسانس آثار	دكتوراه قديم	أستاذ محاضر ب	محاضر + تأطير	
بلعبيود بدر الدين	ليسانس صيانة وترميم	دكتوراه صيانة وترميم	أستاذ محاضر أ	محاضر + أعمال موجهة	
ربعين امر	ليسانس صيانة وترميم	ماجستير صيانة وترميم	أستاذ مساعد أ	محاضر + تطبيق	
عبد الصمد رقية	ليسانس صيانة وترميم	ماجستير صيانة وترميم	أستاذة مساعدة أ	محاضر + تطبيق	
معمر بساطة مروان	ليسانس صيانة وترميم	ماجستير صيانة وترميم	أستاذ مساعد أ	محاضر + تطبيق	
بوسدي أسماء	ليسانس صيانة وترميم	ماجستير صيانة وترميم	أستاذة مساعدة أ	محاضر + تطبيق	

* محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التبرصات، تأطير المنكرات، أخرى (توضح).

ب- التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها: جامعة بومرداس

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
مسعود حميان	مهندس	دكتوراه دولة + طبيعة المواد	أستاذ التعليم العالي		

المؤسسة التابعة لها: جامعة باب الزوار

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
جعزون محمد	مهندس	دكتوراه دولة + طبيعة المواد	أستاذ التعليم العالي		

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التبرصات، تأطير المنكرات، أخرى (توضح)

5- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة واحدة لكل مخبر)

عنوان المخبر : المخبر البيداغوجي لمعهد علم الآثار

الرقم	عنوان التجهيز	العدد	الملاحظات
01	مواد الترميم (البرلويد B72 ، السببوليت، مختلف الرنتينجات ، ...)	-	
02	ومحاليل كيميائية (HCl , H_2SO_4 , $Urée$; EDTA , $Xylène$,	-	
03	وسائل الحماية ضد المواد الخطيرة	-	
04	مستلزمات زجاجية مخبرية	-	
05	أدوات ووسائل خاصة بالترميم	-	
06	تجهيزات خاصة بالإعلام الآلي	-	
07	جهاز قياس الحموضة، الناقلية (pH mètre)	01	
08	مجهر ضوئي	06	
09	مجهر ضوئي مع مصورة	01	
10	ميزان الكتروني دقيق 0,1g 0,001g	02	
11	وسائل قياس الرطوبة	02	
12	وسائل قياس الحرارة	03	
13	وسائل قياس الضوء	01	
14	مجفف (220°م)		
15	فرن حراري (1100°م)	02	
16	تجهيزات خاصة بالتصوير	-	
17	تجهيزات مختلفة خاصة بالرفع و التصميم	-	
18	تجهيزات مختلفة خاصة بالإعلام الآلي	-	

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات:

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص
موقع تيقزيرت، تيزي وزو	15	21 يوما
موقع خميسة، سوق أهراس	15	21 يوما
موقع تاويالة ، الاغواط	15	21 يوما
موقع جميلة، سطيف	15	21 يوما
المتاحف الوطنية	15	21 يوما
مركز المخطوطات (أدرار)	15	15 يوما

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:

رئيس المخبر: عبد الحق معزوز
رقم اعتماد المخبر: مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط رقم 31
التاريخ : 2016/11/10 رأي رئيس المخبر : نوافق على مرافقة التكوين في الماستر أ.د. عبد الحق معزوز مدير المخبر 

رئيس المخبر: أ.د. محمد المصطفى فيلاح
رقم اعتماد المخبر: مخبر علم الآثار، التراث وعلوم القياس رقم 133
التاريخ : 2016/11/10 رأي رئيس المخبر : نوافق على مرافقة التكوين في الماستر المدير: أ.د. محمد المصطفى فيلاح مدير مخبر الآثار و التراث و علوم القياس و علوم الآثار 

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان	متواصل							وحدات التعليم الأساسية
								وت أ 1 (إج/إخ)
x	x	6	3	1.30		2	52.30	تسيير وإستغلال المعالم والمواقع الأثرية
								وت أ 2 (إج/إخ)
x	x	6	3	1.30		2	52.30	صيانة وترميم اللقى الأثرية (العضوية)
								وت أ 3 (إج/إخ)
x	x	6	3	1.30		2	52.30	صيانة وقائية 1
								وحدات التعليم المنهجية
								وت م 1 (إج/إخ)
x	x	5	2		1.30	2	52.30	علم المواد
								وت م 2 (إج/إخ)
x	x	4	2	1.30		2	52.30	جيولوجيا
								وحدات التعليم الإسكتشافية
								وت 1 (إج/إخ)
x	x	1	1			1.30	22.30	الإطار القانوني الوطني
								وحدة التعليم الأفقية
								وت أ ف 1 (إج/إخ)
x	x	1	1		1.30		22.30	الإعلام الآلي والتوثيق
								وت أ ف 2 (إج/إخ)
x	x	1	1		1.30		22.30	اللغة الأجنبية (مصطلحات)
		30	16	90	67.30	172.30	330	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان	متواصل							وحدات التعليم الأساسية
								وت أ 1 (إج/إخ)
x	x	6	3	1.30		2	52.30	إدارة مشاريع الترميم
								وت أ 2 (إج/إخ)
x	x	6	3	2		1.30	52.30	صيانة وترميم اللقى الأثرية (العضوية)
								وت أ 3 (إج/إخ)
x	x	5	2	1.30		2	52.30	صيانة وقائية 2
								وحدات التعليم المنهجية
								وت م 1 (إج/إخ)
x	x	5	2	1.30		2	52.30	صيانة وترميم التحف الفنية
								وت م 2 (إج/إخ)
x	x	4	2	1.30		2	52.30	تقييم التحفة وإعداد الخبرة
								وحدات التعليم الإسكتشافية
								وت إ 1 (إج/إخ)
x	x	1	1			1.30	22.30	الإطار القانوني الدولي
								وت إ 2 (إج/إخ)
x	x	1	1		1.30		22.30	التحليل العلمي للمواد الأثرية
								وحدة التعليم الأفقية
								وت أف 1 (إج/إخ)
x	x	1	1		1.30		22.30	الإعلام الآلي والتوثيق
								وت أف 2 (إج/إخ)
x	x	1	1		1.30		22.30	اللغة الأجنبية (مصطلحات)
		30	16	120	60	165	352.30	مجموع السداسي 1

3 - السداسي الثالث:

وحدة التعليم	الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	محاضرة	أعمال موجهة	أعمال تطبيقية	أعمال أخرى	المعامل	الأرصدة	نوع التقييم	
								متواصل	إمتحان
وحدات التعليم الأساسية									
وت أ 1 (إج/إخ)									
صيانة وترميم المعالم الريفية والصحراوية	52.30	2		1.30		4	8	x	x
وت أ 2 (إج/إخ)									
صيانة وترميم اللقى الأثرية (غير العضوية) 2	52.30	1.30		2		4	8	x	x
وحدات التعليم المنهجية									
وت م 1 (إج/إخ)									
التربص الميداني	60				4	2	4	x	x
وت م 2 (إج/إخ)									
حلقة بحث	45		3			2	5	x	x
وحدات التعليم الإسكتشافية									
وت إ 1 (إج/إخ)									
طرق التأريخ	45	1.30	1.30			1	2	x	x
وت إ 2 (إج/إخ)									
التراث الثقافي و وسائل الإتصال	30	2				1	1	x	x
وحدة التعليم الأفقية									
وت أ ف 1 (إج/إخ)									
الإعلام الآلي والتوثيق	22.30	1.30				1	1	x	x
وت أ ف 2 (إج/إخ)									
اللغة الأجنبية (مصطلحات)	22.30	1.30				1	1	x	x
مجموع السداسي 3	330	150	67.30	52.30		16	30		

4 - السداسي الرابع:

الميدان : العلوم الإنسانية و الإجتماعية
الفرع : علوم إنسانية
التخصص: علم الآثار- صيانة و ترميم الممتلكات الثقافية

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
18	05	06	العمل الشخصي
9	05	06	التربص في المؤسسة
02	03	05	الملتقيات
01	03	05	أعمال أخرى (خرجات ميدانية)
30	16	330	مجموع السداسي 4

5 - حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

ح س	و ت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	270	120	142.30	90	622.30	
أعمال موجهة	112.30	112.30	75	90	390	
أعمال تطبيقية	127.30	112.30	-	30	270	
عمل شخصي	-	-	-	-	-	
عمل آخر(محدد)	-	60	-	-	60	
المجموع	510	405	217.30	210	1342.30	
الأرصدة	69	36	8	7	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	57.5%	30%	6.7%	5.8%	100%	

III- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : تسيير وإستغلال المعالم والمواقع الأثرية
السداسي: الأول
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تعتبر هذه المادة جد هامة في هذا التخصص لذا يجب على الطالب التعرف على مختلف الخطوات والعمليات المطبقة على المادة الأثرية قصد ترميمها، انطلاقا من مرحلة التشخيص واقتراح العلاج إلى عملية التطبيق.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

خصائص المواد، تأثير العوامل الخارجية على المادة الأثرية.

محتوى المادة:

- جرد المواقع الأثرية
- جرد المعالم الأثرية
- كيفية إستغلال المواقع الأثرية
- تسيير المواقع الأثرية

طريقة التقييم:

متواصل + إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ)

LAZZARINI(L), TABASSO (L), Il restauro della pietra, CEDAM, Milani 1985

TORRACA (G), Solubilité et solvants utilisés pour la conservation des biens culturels, traduit par

DEMARET (V) et al, ICCROM 1981

Dessalement des matériaux poreux, 7^{ème} journées d'étude de SFIIC, Poitiers, 9-10 mai 1996,

imprimerie Devantière, Paris 1996.

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : صيانة وترميم اللقى الأثرية
السداسي: الأول، الثاني والثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
معرفة طريقة تشخيص هياكل البنايات وطرق اقتراح الحلول

التعرف على طريقة تشخيص التحف الأثرية وكيفية التدخل أي مختلف الخطوات والعمليات المطبقة على المادة الأثرية قصد ترميمها واقتراح شروط عرضها. يشمل هذا المساق المسببات والمظاهر والآليات المتعلقة بتلف مختلف انواع المواد الأثرية العضوية والغير العضوية .

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

خصائص المواد، تأثير عوامل المحيط على المادة الأثرية.

محتوى المادة:

- مكونات المادة
- عوامل ومكانزمات تدهور التحف
- منهجية وخطوات الترميم
- الوسائل والمواد المستعملة
- إعداد بطاقات تقنية لمراقبة التلف أو لترميم
- إضافة إلى مشروع الدرس حول مراقبة شروط العرض داخل المتحف

طريقة التقييم:

متواصل + امتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

LAZZARINI(L), TABASSO (L), *Il restauro della pietra*, CEDAM, Milani 1985
TORRACA (G), *Solubilité et solvants utilisés pour la conservation des biens culturels*, traduit par DEMARET (V) et al, ICCROM 1981
Dessalement des matériaux poreux, 7ème journées d'étude de SFIIC, Poitiers, 9-10 mai 1996, imprimerie Darantier, Paris 1996.

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : علم المواد
السداسي: الأول
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
التعرف على مختلف أنواع المواد الأثرية والمستعملة في الترميم وتقسيمها حسب العنصر الأساسي المكون لها ثم التعرف بكل مادة : الحجارة، الخزف وأنواعه، المواد الماسكة (الجص، الجير، الإسمنت)، المعادن، الطلاء والورنيش، الخشب، البولمر وأيضا التطرق البنية الداخلية لكل مادة.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
أنواع المواد المستعملة في الأثرية

محتوى المادة:

المحور الأول: عموميات حول تركيب البنيوي، الروابط، ...
المحور الثاني: أنواع المواد الأثرية (الحجارة، الخزف وأنواعه، المعادن، الطلاء والورنيش، الخشب، الملاط ، الزجاج، الجلد، الخشب، ...)
المحور الثالث : المواد المستعملة في الترميم

طريقة التقييم:

متواصل + إمتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

حسام الدين عبد الحميد محمود، المنهج العلمي لعلاج وصيانة المخطوطات والأخشاب والمنسوجات الأثرية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة 1984.

BETEKHTINE (A), *Manuel de minéralogie descriptive*, éditions MIR, Moscou, 1968.

LAMEYERE (J), *Roches et minéraux*, éditions doin, Paris 1975.

RAYZAL (M), *Guide de la préservation du bois*, CTBA, paris, 1998.

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : طرق التأريخ
السداسي: الثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

تفقدنا بعض المعطيات الصناعية الخاصة ببعض المواد المحولة، في فهم آليات وأسباب تلفها واندثارها، لدى فإنه من الضروري الكشف عن تأريخها.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

معارف حول الكيمياء العامة .

محتوى المادة:

المحور الأول: عموميات حول بنية المادة

المحور الثاني: طرق التأريخ النسبية

المحور الثالث: طرق التأريخ المطلقة

طريقة التقييم:

متواصل + إمتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

- Albarède Francis (2001), La géochimie 190p. édition Gordon and Breach, collection géoscience
- Vidal Philippe (1994), Géochimieunod.
- GIOT (PR) et LANGOUET (G.M.P.C.A), Datation du passé :la mesure du temps en archéologie.

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : التحليل العلمي للمواد الأثرية
السداسي: الثاني
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
التعرف على أنواع وسائل التحليل في تحديد خصائص المادة الأثرية (فيزيائية، كيميائية، ميكانيكية..).
خصائص التلف (مصدره، مظهره، آليته) فعالة التدخل (العلاج)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

أنواع المواد الأثرية

محتوى المادة:

المحور الأول: التحليل المتلف للمادة

التحليل الفيزيائي
التحليل الفيزيوكيميائي
التحليل الميكانيكي
التحليل النسيجي

المحور الثاني: التحليل الغير المتلف للمادة

عموميات حول طرق الفحص، الفحص بالعين المجردة، الطريقة الحرارية
مراقبة راديوغرافية، مراقبة بواسطة أمواج فوق الصوتية

طريقة التقييم:

متواصل + إمتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

- Jean Perdijon, Aide mémoire – contrôle des matériaux, édition Dunod 1996.
- EBERHART (J.P), Méthodes physiques d'étude des minéraux, Doin éditeur, Paris 1976.
- WHIFFEN (D.H), Spectroscopie, Traduit par LIVAGE (J), Flammarion et Cie éditeurs, Paris 1973
- COUTELLE (J), Détermination des minéraux au microscope polarisant, OPU, Alger 1989
- Encarta Reference Library 2004 ©®1993-2003 Microsoft Corporation.

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : جيولوجيا
السداسي: الأول
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
من خلال هذه الوحدة يتطرق الطالب إلى معرفة اهم الطرق الجيوفيزيائية المستعملة في التقنيات الأثرية، ثم يتطرق إلى دراسة انواع الصخور .

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
أن يكون الطالب ملما بقواعد اللغة الفرنسية

محتوى المادة:

- نشأة الصخور
- أنواع الصخور والفلزات
- مورفولوجيا المواقع الأثرية
- البيتروغرافيا
- الترسبات الطبيعية والأثرية

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : تقييم التحفة وإعداد الخبرة
السداسي: الثاني
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:
(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :
(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:
تعريف التحفة الاثرية
هوية التحوية الاثرية
المادة المشكلة للتحفة

طريقة التقييم:

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : إعداد وتسيير مشاريع الترميم
السداسي : الثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

عنوان المادة :

السداسي : الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية:

الأستاذ المسؤول على المادة:

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
التعرف على مختلف مراحل المشروع مع إعداد ملفات (dossier descriptif et financière)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر
معارف مسبقة حول مواد البناء.

محتوى المادة:

تعريف المشروع
أطراف المشروع
مثلث المشروع (الزمن، السعر والمدة)
تقدير ثمن المشروع
متابعة المشروع

طريقة التقييم:

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : الإعلام الآلي والتوثيق
السداسي: الأول، الثاني والثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة:

المحور الأول : إنجاز بنك معلوماتية: Access

Delphi

Excel

المحور الثاني : العمل على نظام SIG

المحور الثالث : Autocad ،Illustrator – Photoshop CS 4

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب،ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : صيانة وترميم المعالم الريفية والصحراوية
السداسي: الأول، الثاني والثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب من معرفة مختلف العماثر الصحراوية بالجزائر وأنواع المواد المستعملة وأيضا التقنيات التدخل من أجل الحد من التلف.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر
معارف مسبقة حول الصيانة والترميم.

محتوى المادة:

- الإطار الجغرافي والبيئي والتاريخي للقصور الصحراوية بالجزائر
- النسيج العمراني للقصور الصحراوية بالجزائر.
- العماثر الدينية بالقصور الصحراوية
- العماثر المدنية بالقصور الصحراوية
- العماثر العسكرية بالقصور الصحراوية
- دراسة نماذج من القصور الصحراوية.
- مواد وتقنيات البناء والزخرفة بالقصور الصحراوية
- صيانة القصور الصحراوية

طريقة التقييم:

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ)

- عقاب محمد الطيب، مساكن قصر القنادسة الأثرية دراسة معمارية أثرية، درا الحكمة، الجزائر، 2007.

- النحاس أسامة، عمارة الصحراء، مكتبة الأنجلو المصرية، د.ت.

- **Cominardi (F)**, Au coeur des monts des ksour le ksar de Chellala Dahrania . 1994

- **Cornet (A)**, Monographies régionales, L'atlas saharien sud oranais , Alger . 1952

- **Daumas (l.c.)**, Le Sahara Algérien études géographiques, statistiques et historiques sur la région sud des établissements français en Algérie, fortin Masson et Cie, Paris, Alger. 1845

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : صيانة وترميم التحف الفنية
السداسي: الأول، الثاني والثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
كيفية تحضير الخلائط والتدخل على التحف الفنية.

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر
يجب على الطالب ان تكون له معارف مسبقة حول الصيانة والترميم.

محتوى المادة :

صيانة وترميم الفسيفساء
صيانة و ترميم الطلاء الجداري
صيانة وترميم الفخار
صيانة وترمي اللوحات الزيتية
إعداد البطاقات الفنية

طريقة التقييم : امتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- الدكتور: إبراهيم عطية، ترميم الفسيفساء الأثرية، دار الفجر للنشر والتوزيع
- علي أحمد الطائش، الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي و العباسي)، مكتبة الزهراء
- اوقطاي أصلان آبا، فنون الترك وعمائرهم. ترجمة: أحمد محمد عيسى، مركز الأبحاث للتاريخ والف
- فاروق شرف، فن النحت والإستنساخ، دار القاهرة للكتاب
- وليم ه. بيك، فن الرسم عند قدماء المصريين، الدار المصرية اللبنانية

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : التربص الميداني
السداسي: الثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب من معرفة أساسيات البحث الميداني (تشخيص هياكل البنايات، ...).

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر
أن يكون الطالب ملما بالجانب التقني لعلم الآثار.

محتوى المادة :

- المشاركة في عملية الاستكشاف الأثري .
- المشاركة في الحفريات .
- منهجية الدراسة الميدانية .
- كيفية استخراج و تسيير المكتشفات الأثرية .
- طرق الرفع الطباقى و المعماري و الرسم التقني .
- التسجيل الآلي للمكتشفات .
- المشاركة في أعمال الترميم الوقائي .
- كيفية إعداد التقرير العلمي الميداني .

طريقة التقييم:

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- رزق(عاصم محمد)، علم الآثار بين النظرية والتطبيق، مكتبة مدبولي، 1996.
- الفخراني(فوزي عبدالرحمان)، الرائد في فن التنقيب عن الآثار، جامعة قان يونس، بنغازي، ط2، 1993.
- قادوس(عزت زكي حامد)، علم الحفائر وفن المتاحف، مطبعة الحضري، الاسكندرية-مصر، 2004.
- يرخينيا باخه ديل بوثو، علم الآثار وصيانة الادوات والمواقع الاثرية وترميمها، ترجمة خالد غنيم، بيسان، بيروت-لبنان، ط1، 2002.

- GUY.RACHET, Dictionnaire de l'Archéologie, Paris, 1994
- EVE.GRAN-AYMERICH, Naissance de l'Archéologie Moderne 1798-1945,

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : التراث والإتصال
السداسي: الثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
يتناول المقياس عرضا عاملا حول الوسائل والتقنيات المستخدمة في التفسير وغيصال المعلومة للزائر في المتاحف ومواقع التراث المختلفة .

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
أن يكون الطالب ملما بقواعد اللغة الفرنسية

محتوى المادة:

- تثمين وترقية التراث الثقافي
- الإشهار الثقافي
- المنشورات
- اعمال الترويج والتسويق

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : الإطار القانوني الوطني والدولي
السداسي: الأول، الثاني
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

محتوى المادة :

- قراءة في القوانين لحماية التراث المعماري والعمراني بالجزائر
- التراث الثقافي (مفاهيمه وميادينه ومدارسه)
- معرفة التراث وعملية التصنيف
- إشكالية المحافظة على التراث في الجزائر والتعامل معه على ضوء الحركة الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية.
- قراءة في أممية 20 ديسمبر 1967
- قراءة في القانون 1998/04
- الهيئات الوطنية المشرفة على حماية التراث الأثري والمعماري والعمراني
- المواثيق الدولية المتعلقة بترميم التراث الثقافي (المعماري والعمراني) (ميثاق أثينا 1931، ميثاق الترميم الإيطالي 1931، ميثاق البندقية ، 1964 ميثاق الترميم (إيطاليا) 1962، نيروبي 1976...)
- بعض التجارب الدولية في المحافظة على التراث المعماري والعمراني
- المشروع العمراني والتراث
- المدينة، مكان وتاريخ
- المشاريع الجديدة وإمكانية دمج الإرث التاريخي فيها
- منهجيات التعامل المعاصر مع الأثري والمعماري (دراسة حالات)
- المنظمات الخاصة
- دور الإعلام والإشهار في مجال صيانة التراث

طريقة التقييم: امتحان

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية
عنوان المقياس : اللغة الأجنبية (المصطلحات)
السداسي: الأول، الثاني والثالث
الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :
الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرفة المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
أن يكون الطالب ملما بقواعد اللغة الفرنسية

محتوى المادة:

- تهدف هذه الوحدة إلى تمكين الطالب من اكتساب القدرة على ترجمة نصوص من اللغة الأجنبية إلى اللغة العربية أو العكس، وذلك في مختلف مجالات الصيانة والترميم.

طريقة التقييم: امتحان

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: صيانة وترميم الممتلكات الثقافية

عنوان المقياس : حلقة البحث

السداسي: الأول، الثاني والثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :

الأستاذ المسؤول على المادة :

أهداف التعليم:

يهدف الى التعريف بالمنهجية السليمة في البحث الأثري .

المعارف المسبقة المطلوبة :

أن يكون الطالب ملما بالمبادئ العامة للمنهجية

محتوى المادة:

- اختيار الموضوع
- منهجية البحث النظري
- اكتشاف المصادر و تحليل مضامنها
- طرق و تقنيات جمع المادة النظرية
- منهجية البحث المخبري و الميداني
- كيفية الإستفادة من البحث النظري و الميداني و المخبري و تطوير الموضوع
- منهجية التحرير، تقنيات الكتابة العلمية و أساليب اخراج المذكرة

طريقة التقييم:

المراجع: (كتب ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

- 1- حيدر(كامل)، منهج البحث الأثري والتاريخي، بيروت، 1995.
- 2- رزق(عاصم محمد)، علم الآثار بين النظري والتطبيقي، مكتبة مدبولي، 1996.
- 3- رودريغو مارتن غالان، مناهج البحث الأثري ومشكلاته، تعريب وتقديم وإضافة خالد غنيم، معهد ثرمانتس، دمشق، ط1، 1998.
- 4- محفوظ(فوزي) الحرازي(نور الدين)، المبتدأ في الآثار، تونس، 1996.
- 5- مرسي(محمود)، مدخل إلى علمي الحفائر والمتاحف، القاهرة، 2005.
- 6- ضو(جورج)، تاريخ علم الآثار، ترجمة بهيج شعبان، بيروت-باريس، ط3، 1982.
- 7- الفخراني(فوزي عبدالرحمان)، الرائد في فن التنقيب عن الآثار، جامعة قان يونس، بنغازي، ط2، 1993.
- 8- قادوس(عزت زكي حامد)، علم الحفائر وفن المتاحف، مطبعة الحضري، الاسكندرية-مصر، 2004.
- 9- يرخينيا باخه ديل بوثو، علم الآثار وصيانة الادوات والمواقع الاثرية وترميمها، ترجمة خالد غنيم، بيسان، بيروت-لبنان، ط1، 2002.

10- FREDERIC.L, Manuel Pratique d'Archéologie, 1967.

11- EVE.GRAN-AYMERICH, Naissance de l'Archéologie Moderne 1798-1945, Paris, 1998.

V- العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

**نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة
(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بعث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة
المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين
عن رغبتها في مرافقة هذا التكوين المذكور أعلاه بصفتها

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتيقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المترشحين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي والمستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة: