

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التعليم العالي و البحث العلمي

مواصلة

عرض تكوين ماستر

أكاديمي

المؤسسة	الكلية/ المعهد	القسم
جامعة الجزائر 2	معهد الآثار	الآثار

الميدان : العلوم الإنسانية والاجتماعية

الفرع: علوم إنسانية

التخصص: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السنة الجامعية: 2016-2017

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

**MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE**

HARMONISATION

OFFRE DE FORMATION MASTER ACADEMIQUE

Etablissement	Faculté / Institut	Département
Université d'Alger II	Insti.d'archéologie	Insti.d'archéologie

Domaine: Sciences humaines et sociales

Filière :Sciences humaines

Spécialité: Archéologie antique classique

Année Universitaire : 2016/2017

الفهرس

- I - بطاقة تعريف الماستر**
- 1- تحديد مكان التكوين
 - 2- المشاركون في التأطير
 - 3- إطار وأهداف التكوين
 - أ. شروط الالتحاق
 - ب. أهداف التكوين
 - ج. المؤهلات و القدرات المستهدفة
 - د. القدرات الجهوية و الوطنية لقابلية التشغيل
 - هـ. الجسور نحو تخصصات أخرى
 - و. مؤشرات متابعة مشروع التكوين
 - ز. قدرات التأطير.....
- 4-الإمكانيات البشرية المتوفرة
- أ-اساتذة المؤسسة المتدخلين في الاختصاص
- ب-التأطير الخارجي
- 5-الإمكانيات المادية المتوفرة
- أ. المخابر البيداغوجية والتجهيزات
- ب. ميادين التربص والتكوين في المؤسسات
- ج. مخابر البحث لدعم التكوين في الماستر
- د. مشاريع البحث لدعم التكوين في الماستر
- هـ. فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال
- II - بطاقة التنظيم السداسي للتعليم**
- 1- السداسي الأول
 - 2- السداسي الثاني
 - 3- السداسي الثالث
 - 4- السداسي الرابع
 - 5- حوصلة شاملة للتكوين
- III البرنامج المفصل لكل مادة**
- IV - العقود/الاتفاقيات**

بطاقة تعريف الماستر
(تعبئة كل الخانات إجباري)

1- تحديد مكان التكوين:

- كلية أو معهد: جامعة الجزائر 2
- قسم : معهد الآثار

2- المشاركون في التكوين (*):

- المؤسسات الجامعية الأخرى:

- المدرسة الوطنية العليا للهندسة
- جامعة قسنطينة
- مدرسة الفنون الجميلة.

- المؤسسات و الشركاء الاجتماعيون الاقتصاديون الآخرون:

- وزارة الثقافة و المؤسسات التابعة لها .
- المركز الوطني للبحث الأثري
- ديوان تسيير و إستغلال الممتلكات الثقافية المحمية .
- وزارة السياحة

- الشركاء الدوليون الأجانب :

- إدراج الاتفاقيات الخاصة بالتكوين في الملاحق .

3- إطار وأهداف التكوين:

أ- شروط الالتحاق (تحديد تخصصات النموذجية لليسانس التي تسمح بالالتحاق بالتكوين في الماستر المعني)

مضامين الوحدات المدرسة على مستوى مسارات شعبة علم الآثار في المرحلة الاولى من ل م
د (جذع مشترك + تخصص آثار قديمة) و منها :
حضارات بلاد المغرب القديم و آثارها الشاخصة .
الحضارات القديمة عامة و معالمها البارزة (مصر ، بلاد الرافدين ، اليونان ، روما)
تاريخ علم الآثار و مفاهيمه و تقنياته الأساسية .
تاريخ الفن العام و الكلاسيكي (يوناني – روماني)
العمارة و التعمير في شمال إفريقيا القديم : - عمران مديني
عمارة جنائزية
عمارة دينية
عمارة عسكرية
المصادر الكتابية لتاريخ و حضارة المغرب القديم (شمال إفريقيا)
المصادر الأثرية المتحفية و الميدانية .

ب- أهداف التكوين (الكفاءات المستهدفة ، المعارف المكتسبة عند نهاية التكوين ، 20 سطر على أكثر تقدير)

التمكن من الإحاطة الشاملة بالتراث الأثري لبلاد المغرب القديم (شمال إفريقيا) حيث المواقع ، معالم ، شواهد منقولة مودعة بالمتاحف و المخازن المدروسة .
إنجاز تقارير علمية في مجال الآثار تشمل التوصيف و الإحصاء و التحليل و التركيب و حسن استخدام المستندات و الرسم و التصوير و الخرائط الطبوغرافية و الفضائية بما في ذلك جهاز GPS .

ج- المؤهلات والقدرات المستهدفة (فيما يخص الاندماج المهني – 20 سطر على الأكثر)

القدرة على التمييز بينها من حيث التمييز و التنميط و التصنيف.
القدرة على محاولة البحث المنهجي في موضوع جزئي دقيق و التوصل إلى نتائج معرفية و توثيقها
اكتساب مهارة استخدام أدوات البحث العلمي في مجال الآثار من معدات و أجهزة و برامج الإعلام الآلي
القدرة على إستخدام اللغات الأجنبية ذات العلاقة .
الإلمام باللغة اللاتينية لعلاقتها بالتدقيق الأثري .

د- القدرات الجهوية والوطنية القابلة لتشغيل حاملي الشهادات الجامعية :

وزارة الثقافة و المؤسسات التابعة لها .
وزارة السياحة و البيئة و تهيئة الإقليم .
وزارة التعليم العالي و البحث العلمي (مراكز الأبحاث)
وزارة التربية و التعليم
وزارة التكوين المهني
وزارة المجاهدين

ه- الجسور نحو تخصصات أخرى:

كل العلوم المساعدة التي لها علاقة وطيدة بالآثار : التاريخ – الهندسة المعمارية – التمدين –
علوم الأرض – تهيئة الإقليم – الفنون الجميلة – السمعي البصري

و- مؤشرات متابعة التكوين :

إمكانية التوظيف
إمكانية متابعة البحث في مستوى الدكتوراه
إمكانية التأطير و التكوين الجامعي و البحث في مجالات التراث الأثري .

ز- قدرات التأطير: (إعطاء عدد الطلبة الممكن التكفل بهم)

30 طالب

4- الإمكانيات البشرية المتوفرة:

أ- أساتذة المؤسسة المتدخلين في التخصص:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
محمد البشير شنيقي	ليسانس تاريخ	دكتوراه دولة + آثار قديمة	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
أورفه لي محمد الخير	ليسانس تاريخ	دكتوراه دولة + آثار قديمة	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
دريسي سليم	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه + آثار قديمة	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + تأطير	
حاجي ياسين راج	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه + آثار قديمة	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + أع.موجهة	
مهنتل جهيدة	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه + آثار قديمة	أستاذ التعليم العالي	محاضرة + أع.موجهة	
بورحلي إبراهيم	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه دولة + آثار قديمة	أستاذ محاضر أ	محاضرة + تأطير	
حموم توفيق	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه + آثار قديمة	أستاذ محاضر أ	محاضرة + تأطير	
عمروس فريدة	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه + آثار قديمة	أستاذ محاضر أ	محاضرة + أع.موجهة	
حمزة محمد الشريف	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه + آثار قديمة	أستاذ محاضر أ	تطبيق + تربصات	
راجي مروان	ليسانس آثار ماقبل التاريخ	دكتوراه + ماقبل التاريخ	أستاذ محاضر أ	تطبيق	
طواهي حكيمة	ليسانس آثار قديمة	دكتوراه + آثار قديمة	أستاذة محاضر "ب"	تطبيق + أعمال موجهة	
جاما كاتيا	ليسانس آثار قديمة	ماجستير + آثار قديمة	أستاذة مساعدة "أ"	تطبيق + أعمال موجهة	
سراج نجمة	ليسانس آثار قديمة	ماجستير + آثار قديمة	أستاذة مساعدة "أ"	تطبيق + أعمال موجهة	

* محاضرة، تطبيق، أعمال موجهة، أعمال تطبيقية، تأطير التربصات، تأطير المنكرات، أخرى (توضح).

ب- التأطير الخارجي

المؤسسة التابعة لها: قسم التاريخ – جامعة الجزائر 2

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
بلقاسم رحمانى	ليسانس + تاريخ	دكتوراه + تاريخ قديم	أستاذ التعليم العالي	محاضرة	

المؤسسة التابعة لها: قسم التاريخ – جامعة سطيف 2

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع
يوسف عيبش	ليسانس + تاريخ	دكتوراه + تاريخ قديم	أستاذ التعليم العالي	محاضرة	

المؤسسة التابعة لها:

الاسم واللقب	الشهادة التدرج + التخصص	الشهادة ما بعد التدرج + التخصص	الرتبة	*طبيعة التدخل	التوقيع

* محاضرة، أعمال تطبيقية، أعمال موجهة، تأطير التبرصات، تأطير المنكرات، أخرى (توضح)

5- الإمكانيات المادية المتوفرة

أ- المخابر البيداغوجية والتجهيزات: تقديم بطاقة عن التجهيزات البيداغوجية المتوفرة بالنسبة للأعمال التطبيقية للتكوين المقترح. (بطاقة واحدة لكل مخبر)

عنوان المخبر :

مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط (الجزائر) إلى نهاية العهد الإسلامي . جامعة الجزائر 2

Evolution civilisationelle du maghreb central(algerie)... U.Alger 2

معتمد بموجب القرار الوزاري رقم: 303 المؤرخ في 03 ديسمبر 2003

الرقم	عنوان التجهيز	العدد	الملاحظات
01	مدرج	01	
02	قاعة التدريس	01	
03	قاعة المحاضرات	01	
04	قاعة الإعلام الآلي	01	
05	مكتبة	01	
06	قاعة المطالعة	01	
07	جهاز تيودوليت + المير	01	
08	جهاز حاسوب	02	
09	طابعة	02	
10	جهاز سكانير	02	
11	آلة تصوير رقمية	02	
12	أدوات وعتاد الحفر الأثري	30	
13	أدوات الرسم الأثري	30	
14	أدوات وعتاد الحفظ الأثري	30	
15	الخرائط الطبوغرافية 50000/1		

ب- ميادين التربص والتكوين في المؤسسات:

مكان التربص	عدد الطلبة	مدة التربص
الموقع الأثري لمداوروش	20	15 يوم
الموقع الأثري لتيفزيرت	20	15 يوم
الموقع الأثري بشرشال	20	10 أيام

ج- مخابر البحث لدعم التكوين المقترح:

رئيس المخبر: عبد الحق معزوز
رقم اعتماد المخبر: مخبر البناء الحضاري للمغرب الأوسط رقم 31
التاريخ : 2016/11/10 رأي رئيس المخبر : نوافق على مرافقة التكوين في الماستر أ.د. عبد الحق معزوز مدير المخبر 

رئيس المخبر: أ.د. محمد المصطفى فيلاح
رقم اعتماد المخبر: مخبر علم الآثار، التراث وعلوم القياس رقم 133
التاريخ : 2016/11/10 رأي رئيس المخبر : نوافق على مرافقة التكوين في الماستر المدير: أ.د. محمد المصطفى فيلاح 

د- مشاريع البحث الداعمة للتكوين المقترح:

عنوان مشروع البحث	رمز المشروع	تاريخ بداية المشروع	تاريخ نهاية المشروع

هـ- فضاءات الأعمال الشخصية وتكنولوجيات الإعلام والاتصال:

II- بطاقة التنظيم السداسي للتعليم
(الرجاء تقديم بطاقات الأربع (4) سداسيات)

1 - السداسي الأول:

نوع التقييم	الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي	وحدة التعليم
			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
إمتحان	متواصل						16-14 أسبوع	
								وحدات التعليم الأساسية
								وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	6	3		1.30	2.00	52.30	مدن و معالم
								وت أ 2 (إج/إخ)
X	X	6	3		1.30	2.00	52.30	المصادر المادية للفترة الليبية البونية
								وت أ 3 (إج/إخ)
X	X	5	2		1.30	1.30	45	المؤسسات و التنظيمات الإدارية الرومانية
								وحدات التعليم المنهجية
								وت م 1 (إج/إخ)
X		5	2		1.30	1.30	45	تقنيات البحث الأثري
								وت م 2 (إج/إخ)
X		4	2	1.30		1.30	45	صناعات قديمة (مسكوكات)
								وحدات التعليم الإسكتشافية
								وت إ 1 (إج/إخ)
X		1	1			2	30	الميثولوجيا الإغريقية الرومانية
								وت إ 2 (إج/إخ)
X		1	1			1.30	22.30	الفن القديم للفترة الرومانية
								وحدة التعليم الأفقية
								وت أ ف 1 (إج/إخ)
X		1	1		1.30		22.30	نصوص أثرية (المصطلحات الخاصة بعلم الآثار)
								وت أ ف 2 (إج/إخ)
X		1	1		1.30		22.30	الجرد و التوثيق بالإعلام الألي
		30	16	22.30	135	180	337.30	مجموع السداسي 1

2- السداسي الثاني:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									وت أ 1 (إج/إخ)
X	X	6	3			1.30	2.00	52.30	مدن و معالم
									وت أ 2 (إج/إخ)
X	X	6	3			1.30	2.00	52.30	المصادر المادية للفترة الليبية البونية
									وت أ 3 (إج/إخ)
X	X	5	2			1.30	1.30	45	المؤسسات و التنظيم الإداري
									وحدات التعليم المنهجية
									وت م 1 (إج/إخ)
X		5	2			1.30	1.30	45	تقنيات البحث الأثري
									وت م 2 (إج/إخ)
X		4	2		1.30		1.30	45	صناعات قديمة (فخاريات)
									وحدات التعليم الإسكتشافية
									وت إ 1 (إج/إخ)
X		1	1				2	30	مواقع و معالم عسكرية
									وت إ 2 (إج/إخ)
X		1	1				1.30	22.30	الفن القديم في الفترة الرومانية
									وحدة التعليم الأفقية
									وت أ ف 1 (إج/إخ)
X		1	1			1.30		22.30	نصوص أثرية (المصطلحات خاصة بعلم الآثار)
									وت أ ف 2 (إج/إخ)
X		1	1			1.30		22.30	جرد و توثيق بالإعلام الألي
		30	16		22.30	135	180	337.30	مجموع السداسي 2

3 - السداسي الثالث:

نوع التقييم		الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي				الحجم الساعي السداسي 16-14 أسبوع	وحدة التعليم
إمتحان	متواصل			أعمال أخرى	أعمال تطبيقية	أعمال موجهة	محاضرة		
									وحدات التعليم الأساسية
									و ت أ 1 (إج/إخ)
X	X	8	4			2.00	2.00	60	البحث الأثري في الوسط الريفي
									و ت أ 2 (إج/إخ)
X	X	7	3			2.00	2.00	60	معالم و ممارسات جنائزية
									وحدات التعليم المنهجية
									و ت م 1 (إج/إخ)
		5	3		1.30		1.30	45	منهجية البحث لإعداد المذكرة
									و ت م 2 (إج/إخ)
		5	2			1.30	1.30	45	الكتابات اللاتينية و المجتمع في المغرب القديم
									وحدات التعليم الإستكشافية
									و ت أ 1 (إج/إخ)
X		2	1		1.30			22.30	صناعات قديمة (فسيفساء)
									و ت أ 2 (إج/إخ)
X		1	1		1.30			22.30	التقنيات الجديدة المطبقة في علم الآثار
									وحدة التعليم الأفقية
									و ت أ ف 1 (إج/إخ)
X		1	1				1.00	15	نصوص أثرية (المصطلحات الخاصة بعلم الآثار).
									و ت أ ف 2 (إج/إخ)
X		1	1	3.00				45	تربص ميداني
		30	16	45	67.30	82.30	120	315	مجموع السداسي 3

4 - السداسي الرابع:

الميدان : العلوم الإنسانية و الإجتماعية
الفرع : علوم إنسانية
التخصص: علم الآثار القديم الكلاسيكي

تربص في مؤسسة يتوج بمذكرة تناقش

الأرصدة	المعامل	الحجم الساعي الأسبوعي	
18	05	06	العمل الشخصي
9	05	06	التربص في المؤسسة
2	03	05	الملتقيات
1	03	05	أعمال أخرى (ميدانية و مخبرية)
30	16	330	مجموع السداسي 4

5 - حوصلة شاملة للتكوين: (يرجى ذكر الحجم الساعي الإجمالي موزع بين المحاضرات والتطبيقات، للسداسيات الأربعة بالنسبة لمختلف وحدات التعليم حسب الجدول التالي):

ح س	و ت	الأساسية	المنهجية	الاستكشافية	الأفقية	المجموع
محاضرة	270	180	150	60	660	
أعمال موجهة	240	112.30	30	90	472.30	
أعمال تطبيقية	-	67.30	45	-	112.30	
عمل شخصي	-	-	-	30	30	
عمل آخر(محدد)	-	-	-	45	45	
المجموع	510	360	225	225	1320	
الأرصدة	67	37	9	7	120	
% الأرصدة لكل وحدة تعليم	55.8%	30.8%	7.5%	5.8%	100%	

III- البرنامج المفصل لكل مادة (تقديم بطاقة مفصلة لكل مادة)

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول و الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: بورحلي إبراهيم

الأستاذ المسؤول على المادة: بورحلي إبراهيم

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
لا بد من إكتساب معارف خاصة بتاريخ المغرب القديم و فهم سياسة الأباطرة في تشييد مدن و مستعمرات خاصة بالجنود القدامى.

محتوى المادة: مدن و معالم

الرتب القضائية للمدينة

مخططاتها (تحليل و مقارنة)

المميزات و الخصائص

دراسة تحليلية و نقدية لمعالم المدن

المعالم خارج المدينة.

طريقة التقييم:

متواصل – إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

Lavedan P., Hugueney J., *Histoire de l'urbanisme. Antiquité*, 2e éd., Paris, 1966.

Martin R., *L'urbanisme dans la Grèce antique*, 2e éd., Paris, 1974

Adam J.-P., *La construction romaine. Matériaux et techniques*, Paris, 1984

محمد البشير شنييتي : التغيرات الاقتصادية و الإجتماعية في بلاد المغرب القديم

محمد البشير شنييتي : الجزائر في ظل الإحتلال الروماني

أورفه لي محمد الخير : العمارة و الفنون في شمال إفريقيا

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول و الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: أورفه لي محمد الخير

الأستاذ المسؤول على المادة: أورفه لي محمد الخير

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
معرفة تاريخ الحضارة البونية و القرطاجية و كذلك فهم تطورات الداخلية للمغرب القديم مع ذكر الممالك النوميديّة.

محتوى المادة: المصادر المادية للفترة الليبية البونية:
مذخل لتاريخ المغرب القديم للفترة الليبية البونية.
الشواهد المادية الليبية:

- أضرحة.
- نقوش جنائزية و نذرية.
- الفنون.
- الشواهد المادية البونية:
- المدينة البونية.
- المعالم البونية.
- الفنون البونية.

طريقة التقييم:

متواصل – إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

CINTAS (P.)1970,
FANTAR (M.H.) 1997,

Manuel d'archéologie punique, T.II, Paris 1970.
Les phéniciens en Méditerranée, Tunisie 1997.

اورفه لي محمد الخير : العمارة و الفنون في شمال إفريقيا

Bouchenaki (M), le mausolée royal de Maurétanie, Alger 1970.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول و الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : شنيتي محمد البشير

الأستاذ المسؤول على المادة: دريسي سليم

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
معرفة للقوانين الرومانية مع دراية للجانب الاجتماعي و السياسي الذي تم تطرق إليهما في سلك الليسانس
في وحدة كتابات لاتينية.

محتوى المادة:

مدخل لتاريخ المؤسسات الرومانية.

- فترة الجمهورية.
- فترة الإمبراطورية.
- كيفية التصويت.
- المجالس الرومانية.
- النصوص التشريعية: Lex manciiana, Lex Hadriana...
- التشريعات القانونية للفترة الإمبراطورية السفلى.

طريقة التقييم:

متواصل – إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

- Cuq (E), Manuel des institutions juridiques des romains, Paris, 1928.
- Homo (L), Les institutions politiques romaines. De la cité à l'état, Paris, 1970.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول و الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : فيلاح محمد المصطفى

الأستاذ المسؤول على المادة: دوربان مصطفى

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
معرفة كيفية ممارسة الحفرية الأثرية و مختلف الأساليب للوصول للمواد الأثرية دون المساس بديمومة الآثار.

محتوى المادة: تقنيات البحث الأثري.

العلوم المساعدة للبحث الأثري.

الخرائط الطبوغرافية.

الصور الجوية.

الرفع الأثري.

دراسة الطباقية الأثرية.

الرسم التقني للمواد الأثرية.

طريقة التقييم:

متواصل + إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

Frédéric (L), Manuel d'archéologie, Paris, 1984.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : دلوم سعيد

الأستاذ المسؤول على المادة: دلوم سعيد

أهداف التعليم:

- (ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
- علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
- بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
- تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار
- المعارف المسبقة المطلوبة :
- (وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر
- معرفة تاريخ ظهور العملة و مراحل إنتشارها عبر العالم القديم.

محتوى المادة: صناعات قديمة (وحدة المسكوكات)

- I التداول النقدي في العالم القديم .
- II العلاقات التجارية في العالم القديم .
- III اكتشاف العملات و الكنوز النقدية .
- 1 - ترتيب الاكتشافات النقدية .
- 2 - الاكتشافات العفوية للعملات المعزولة .
- 3 - الكنوز النقدية .
- 4 - الاكتشافات النقدية للحفريات الأثرية .
- 5 - الإحصاء و الصيانة .
- IV تقنيات المسكوكات .
- 1 - التأريخ و مكان الاكتشاف .
- 2 - التقليد .
- 3 - علم الأوزان .
- 4 - قيمة النقد .
- 5 - إنتاج الورشات النقدية .
- 6 - التزوير و التقليد .
- V دراسات القرصيات 'الميداليات و الأدوات الشبيهة بالعملات .
- 1 - القرصيات .
- 2 - الميرو .
- 3 - الميداليات .
- 4 - الأوزان النقدية .
- 5 - الأدوات الشبيهة بالعملة
- VI دراسة المجموعات النقدية .
- 1 - المجموعات الخاصة .
- 2 - المجموعات العمومية .
- 3 - التجارة بالعملات .

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

Grierson (Ph), Monnaies et monnayage. Introduction à la numismatique, aubier, 1976.

Petit (K), Le guide marabout de la numismatique, Paris, 1992.

السداسي: الأول

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : ديسي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة: مهنتل جهيدة

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمارس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: الميثولوجيا الإغريقية الرومانية

- نظرة عن الميثولوجيا في العالم القديم.
- الآلهة الإغريقية الرومانية.
- أوصافها.
- أعيادها.
- الطقوس و الشعائر الدينية.
- الكهنة.
- الكتابات الخاصة بالآلهة.
- التماثيل الخاصة بالآلهة.

طريقة التقييم:

متواصل + إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

Grimal (P), la mythologie grecque et romaine, Paris, 1972.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول و الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : حموم توفيق

الأستاذ المسؤول على المادة: حموم توفيق

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)
معرفة أصول الفن القديم إنطلاقا من فترة النقوش و الرسومات الجدارية بصحراء الجزائر و كذلك مفاهيم
حول الفن الخص بالعمارة الرومانية.

محتوى المادة: الفن القديم للفترة الرومانية:
مدخل لتاريخ الفن للفترة الإغريقية الرومانية.
مظاهر الفن في العمارة الرومانية بالمغرب القديم.
فن النحت و أنواعه و مدارس.
التصوير على الجدران.

طريقة التقييم:

متواصل + إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

Ginouvès (R), Dictionnaire méthodique de l'architecture grecque et romaine, Rome, 1985.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول و الثاني و الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية :سراج نجمة

الأستاذ المسؤول على المادة: سراج نجمة

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر
معرفة قواعد الأساسية للغتين الفرنسية و الإنجليزية.

محتوى المادة: نصوص أثرية (مصطلحات أثرية)

نصوص أثرية باللغة الإنجليزية يستخرج منها المصطلحات الخاصة بعلم الآثار.

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول و الثاني.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : رابحي مروان

الأستاذ المسؤول على المادة: رابحي مروان

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

محتوى المادة: الجرد و التوثيق لإعلام الآلي

إنجاز بنك معلوماتية: Access
Delphi
Excel

العمل على نظام SIG

العمل ب : Illustrator – Photoshop CS 4

Autocad

طريقة التقييم:
إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية: دوربان مصطفى.

الأستاذ المسؤول عن المادة: دوربان مصطفى

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .

بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا

تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

معرفة أصول الفخار الروماني بالمغرب القديم.

محتوى المادة: صناعات قديمة (وحدة فخاريات)

• مدخل إلى الفخاريات :

- تعريفات

- الصناعة و التشكيل

• مناهج دراسة الفخاريات

- الدراسات القديمة (الكلاسيكية)

- الدراسات الحديثة (التقنيات الجديدة)

• الصناعات الفخارية :

- الصناعات الفخارية في البحر الأبيض المتوسط

- الصناعات الفخارية (المكتشفة و المصنعة محليا)

• الدراسات التتميطية للفخاريات

- أنواع الصناعات الفخارية

- تتميط الفخار (الطرق الكلاسيكية و الحديثة)

- التصنيفات العالمية

• الفخاريات كأداة للتأريخ (تأريخ المواقع و الطبقة أثناء الحفريات)

• العلاقات التجارية دراسات التتميطية للفخاريات

- تطبيق قواعد المعلوماتية

- تطبيق الأنظمة الجغرافية لتحديد العلاقات التجارية

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

Ben Moussa (M), la production de sigillées africaines, Barcelone, 2002.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : شنيتي محمد البشير

الأستاذ المسؤول على المادة: مهنتل جهيدة

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمارس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر)

محتوى المادة: البحث الأثري في الوسط الريفي:

- المعالم الريفية:
الفيلات
الضيقات
قنوات نقل المياه
عملية الكنز
العمائر المعزولة.

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

شنيتي م.ب، التغيرات الإقتصادية و الإجتماعية في المغرب القديم، الجزائر 1982.

Gsell (St), Atlas Archéologique de L'Algérie, Alger, 1911

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : شنييتي محمد البشير

الأستاذ المسؤول على المادة: عمروس فريدة

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمارس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

محتوى المادة: معالم و ممارسات جنائزية
مدخل إلى العمارة الجنائزية بالمغرب القديم.
نظرة الموت في المعتقدات القديمة.
الأضرحة الجنائزية:

- البسيطة

- أضرحة الملوك.

العناصر المعمارية للأضرحة.

العناصر الفنية للأضرحة.

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عمروس فريدة، الأضرحة الرومانية بمنطقة نوميديا خلال الفترة الرومانية. رسالة الدكتوراه. السنة الجامعية

2009/2008

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : دريسي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة : حاجي ياسين رابح

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمرس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

محتوى المادة:مواقع و معالم عسكرية.

- المواقع و المعالم العسكرية للفترة المتأخرة للفترة الرومانية.
- المواقع العسكرية لليمس الروماني.
- المواقع و المعالم العسكرية للفترة البيزنطية
- تقنيات و مواد البناء
- دراسة المخططات
- السياسة العسكرية البيزنطية المطبقة بالمغرب القديم.

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب،ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

شنيتي محمد البشير، الليمس و المور. الجزائر 1976.

دريسي سليم، البيزنطيون بشمال إفريقيا. الإحتلال و العمارة الدفاعية. رسالة دكتوراه. معهد الآثار. السنة الجامعية 2008/2007.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الأول

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
تعريف فسيفساء المقاطعات الرومانية بشمال إفريقيا ودراستها في محيطها الأثري مع تقديم تحليل
إيكونوغرافي .

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

محتوى المادة: صناعات قديمة (فسيفساء).

- تعريف تقني ، تاريخي وأثري للفسيفساء القديمة :

الأصول الإغريقية

فن روماني بخصوصيات محلية (تأثير المقاطعات)

الشرق الأوسط بتأثيراته الهيلينية

الفسيفساء البيزنطية

العناصر المشكلة للفسيفساء

- الدراسة مختلف المواقع الأثرية التي تحتوي على الفسيفساء .

تباينة - شرشال - تازولت - جميلة -

- أهم الموضوعات التي تناولها الفسيفساء

- طرق تصوير (تنفيذ)الفسيفساء

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع /انترنت، إلخ)

K. M. D. Dunbabin, Mosaics of the Greek and Roman World. Cambridge 1999.

Roger Ling, Ancient Mosaics. London 1998.D.

Paunier, C. Schmidt (éd.), La mosaïque gréco-romaine VIII. Actes du VIIIème Colloque international pour l'étude de la mosaïque antique et médiévale (Lausanne, 6-11 octobre 1997). Cahiers d'archéologie romande 85-86. Lausanne 2001.

Lancha (J), Mosaïque et culture dans l'occident romain I-IV s, Ed. ERMA, Roma, 1997.

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الثاني

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : دبرسي سليم

الأستاذ المسؤول على المادة : رابحي مروان

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

محتوى المادة: التقنيات الجديدة المطبقة في علم الآثار

العلوم المساعدة لعلم الآثار

علم الآثار التجريبي

التقنيات الحديثة المطبقة في علم لآثار (Archéométrie)

Système d'information archéologique

Image numérique

Logiciel graphique

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب،ومطبوعات ، مواقع/انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الثالث

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : شنييتي محمد البشير

الأستاذ المسؤول على المادة : شنييتي محمد البشير

أهداف التعليم:

(نكرما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)

علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمارس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

محتوى المادة: منهجية إعداد المذكرة

تعريفها

أهميتها في البحث العلمي عامة

قواعدها العامة

صفاتها العالمية

أهدافها

فعاليتها : الإقتصاد في الوقت في الجهد في النفقة

بناء المعرفة

الإخلاق العلمية .

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

عنوان الماستر: علم الآثار القديم الكلاسيكي

السداسي: الثالث.

الأستاذ المسؤول عن الوحدة التعليمية : مهنتل جهيدة

الأستاذ المسؤول على المادة : دريسي سليم.

أهداف التعليم:

(ذكر ما يفترض على الطالب اكتسابه من مؤهلات بعد نجاحه في هذه المادة ، في ثلاثة أسطر على الأكثر)
علميا : إكتساب معارف كافية في التخصص و التمكن من منهجية البحث .
بيداغوجيا : إكتساب تمارس على توصيل المعارف العلمية منهجيا
تقنيا : التمكن من إستخدام وسائل و معدات البحث الميداني و المخبري في مجالات علم الآثار

المعارف المسبقة المطلوبة :

(وصف تفصيلي للمعرف المطلوبة والتي تمكن الطالب من مواصلة هذا التعليم، سطرين على الأكثر

محتوى المادة: الكتابات اللاتينية و المجتمع المغرب القديم:

- المجتمع المغارب القديم خلال الفترة الرومانية من خلال الكتابات اللاتينية.
- دراسة نموذج لمدينة رومانية بالمغرب القديم: دراسة مكونات المجتمع من خلال دراسة الأسماء.(onomastique)
- النظام السياسي و الإداري للمدينة من خلال دراسة كتابات لاتينية.
- الجانب الاقتصادي.
- الجانب الديني.
- الكتابات الخاصة بتنظيم الألعاب.

طريقة التقييم:

إمتحان

المراجع: (كتب، ومطبوعات ، مواقع انترنت، إلخ)

Lassère (J.M), Manuel d'épigraphie latine, Paris, 2002.

- Revue libyca.
- Revue Antiquités Africaines
- CIL, VIII
- Année épigraphique.

V- العقود/الاتفاقيات

نعم

لا

(إذا كانت نعم، تُرفق الاتفاقيات والعقود بالملف الورقي للتكوين)

(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة جامعية أخرى)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة الجامعية المعنية)

الموضوع: الموافقة على الإشراف المزدوج للماستر بعنوان :

تعلن الجامعة (أو المركز الجامعي). عن رغبتها في الإشراف المزدوج عن الماستر المذكورة أعلاه طيلة فترة تأهيل الماستر.

وفي هذا الإطار، فإن الجامعة (أو المركز الجامعي) ترافق هذا المشروع من خلال:

- إبداء الرأي أثناء تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملتقيات المنظمة لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة ،
- المساهمة في تبادل الإمكانات البشرية و المادية

توقيع المسؤول المؤهل رسميا :

الوظيفة:

التاريخ:

نموذج لرسالة إبداء النية أو الرغبة

**(في حالة تقديم ماستر بالاشتراك مع مؤسسة لقطاع مستخدم)
(ورق رسمي يحمل اسم المؤسسة)**

الموضوع: الموافقة على مشروع بعث تكوين للماستر بعنوان:

المقدم من:

تعلن مؤسسة
المستخدم المحتمل لمنتوج هذا التكوين

وفي هذا الإطار، فإننا نؤكد انضمامنا إلى هذا المشروع ويتمثل دورنا فيه من خلال:

- إبداء رأينا في تصميم و تحيين برامج التعليم،
- المشاركة في الملئقيات لهذا الغرض ،
- المشاركة في لجان المناقشة .
- تسهيل قدر المستطاع استقبال الطلبة المتربصين في المؤسسة في إطار إنجاز مذكرات نهاية التخرج أو في إطار المشاريع المؤطرة.

سيتم تسخير الإمكانيات الضرورية لتنفيذ هذه العمليات و التي تقع على عاتقنا من أجل تحقيق الأهداف وتنفيذها
إن على المستوى المادي والمستوى البشري
يعين السيد(ة)*.....منسقا خارجيا لهذا المشروع.

توقيع المسؤول المؤهل رسميا:

الوظيفة:

التاريخ:

الختم الرسمي للمؤسسة: